THÈME 2 : SOCIÉTÉ, ÉGLISE ET POUVOIR POLITIQUE DANS L'OCCIDENT FÉODAL

(du XIe au XVe siècle)

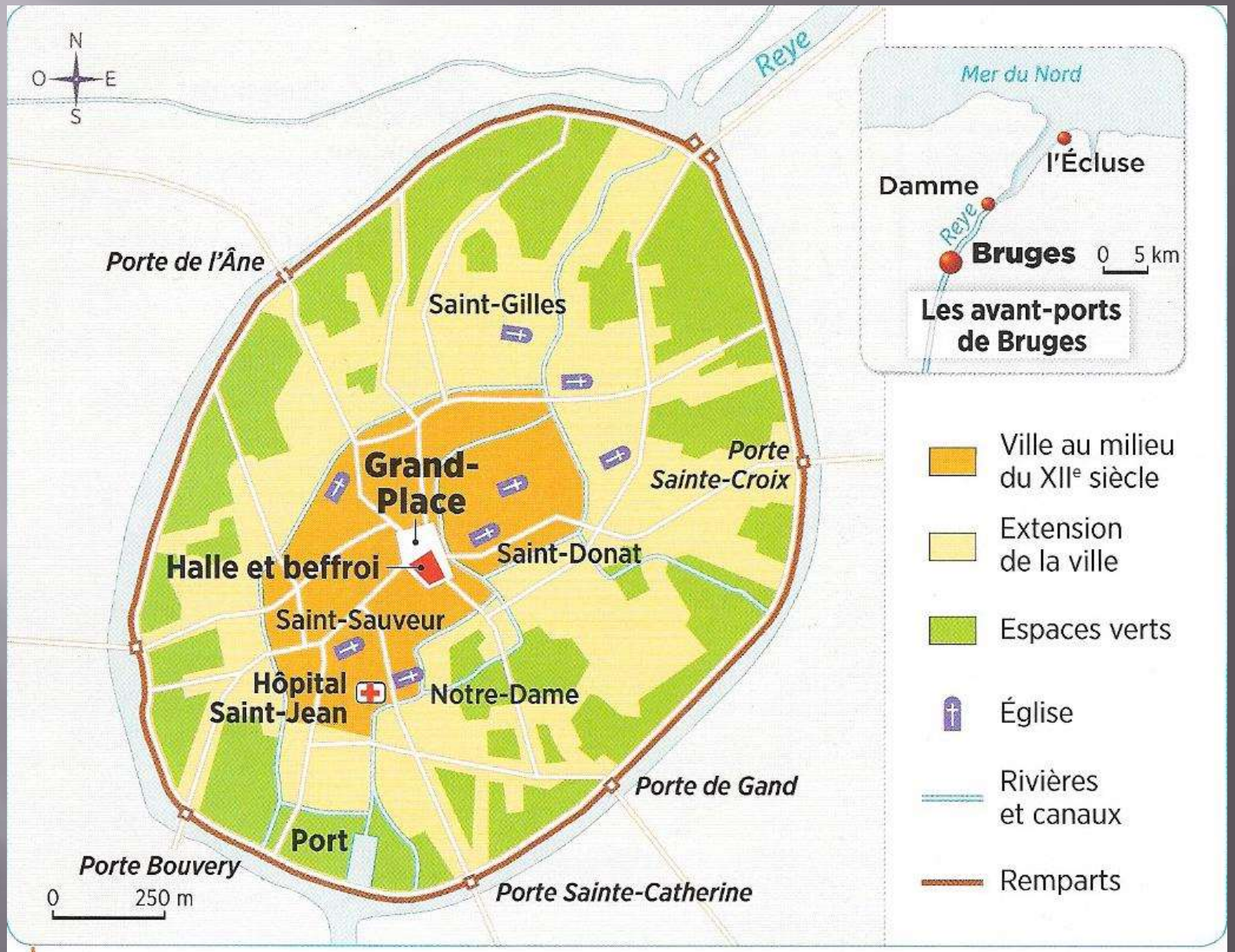
II) L'émergence d'une société urbaine

- Problématique : comment les villes se développent-elles au Moyen Age?

1) Les causes de l'urbanisation

a) Un commerce prospère

- **Répondez aux questions 1 à 6 en lisant soigneusement la légende et la carte. Vous pouvez aussi vous aider de la carte p. 77 du manuel et du vocabulaire des pages 78 à 82.**

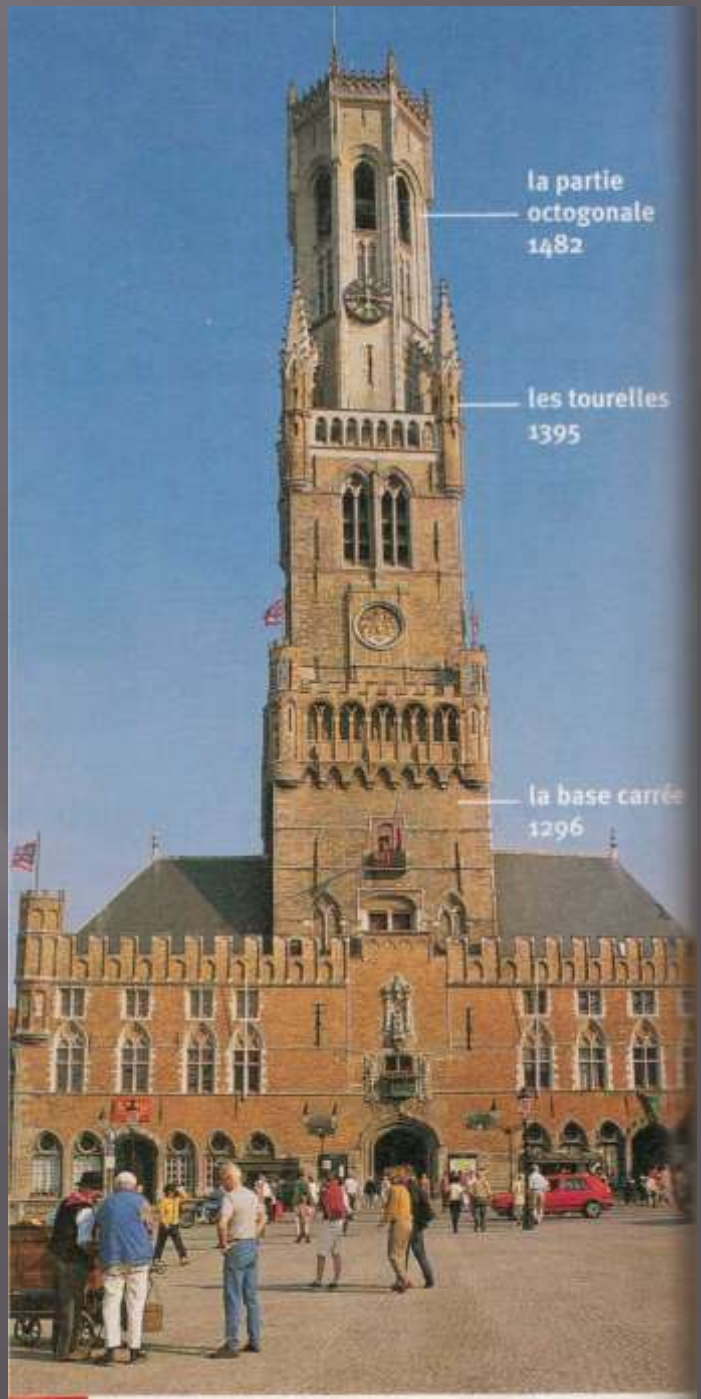


1 **Bruges au XIIIe siècle**

4 Le centre médiéval de Bruges

La halle est un grand marché couvert qui accueille les marchands et facilite le commerce.

La beffroi est une tour carrée montrant l'autonomie d'une ville et la supériorité du laïc sur le religieux. Ce bâtiment abrite aussi les archives et la prison de la ville.



3 La halle et le beffroi

Sur la carte et en légende, coloriez en vert les régions productrices de textile.

D'après la carte, citez deux grandes régions commerciales au XIIIe siècle.

La Flandre et la Lombardie

Écrivez la définition de **foire** :

Foire = grand marché ouvert qui se tient à dates fixes et qui accueillent des marchands de régions différentes

D'après la carte, dans quelles foires de France les marchands du Nord et italiens échangent-ils leurs produits ?

Les foires de Champagne (Lagny, Provins, Troyes, Bar-sur-Aube)

Repassez en rouge les routes terrestres qu'ils empruntent pour se rendre dans ces foires.

Citez deux produits apportés par les marchands :

du Nord : Laine, drap, vin
Bois, harengs, sel

Italiens : Soie, épices, plantes équatoriales

2 Une ville sous la protection du comte de Champagne

« Le comte prendra sous sa protection tous les marchands, les marchandises et toutes les personnes venant à la foire dès le jour où ils arrivent à leur hôtel, du soleil levant au soleil couchant. Il leur fera restituer tout ce qui pourrait leur être volé en chemin et demandera réparation au seigneur du lieu où le préjudice aura été commis. »

Extraits des *Privilèges et coutumes des foires de Champagne*, XIIIe siècle.

Place Alexandre Israël à Troyes, aujourd'hui

Au Moyen Âge, deux grandes foires se tenaient dans ce quartier.

b)Des villes qui s'enrichissent et qui grandissent : l'exemple de Bruges

Quels changements connaissent les villes ?

D'après la carte ci-dessus, dans quelle région se situe Bruges et quelle est sa principale activité économique ?

Bruges se situe en Flandre = carrefour commercial (vin, drap)

Sur le plan, repassez en rouge ce qui protège la ville.

Coloriez en bleu les voies d'eau de Bruges.

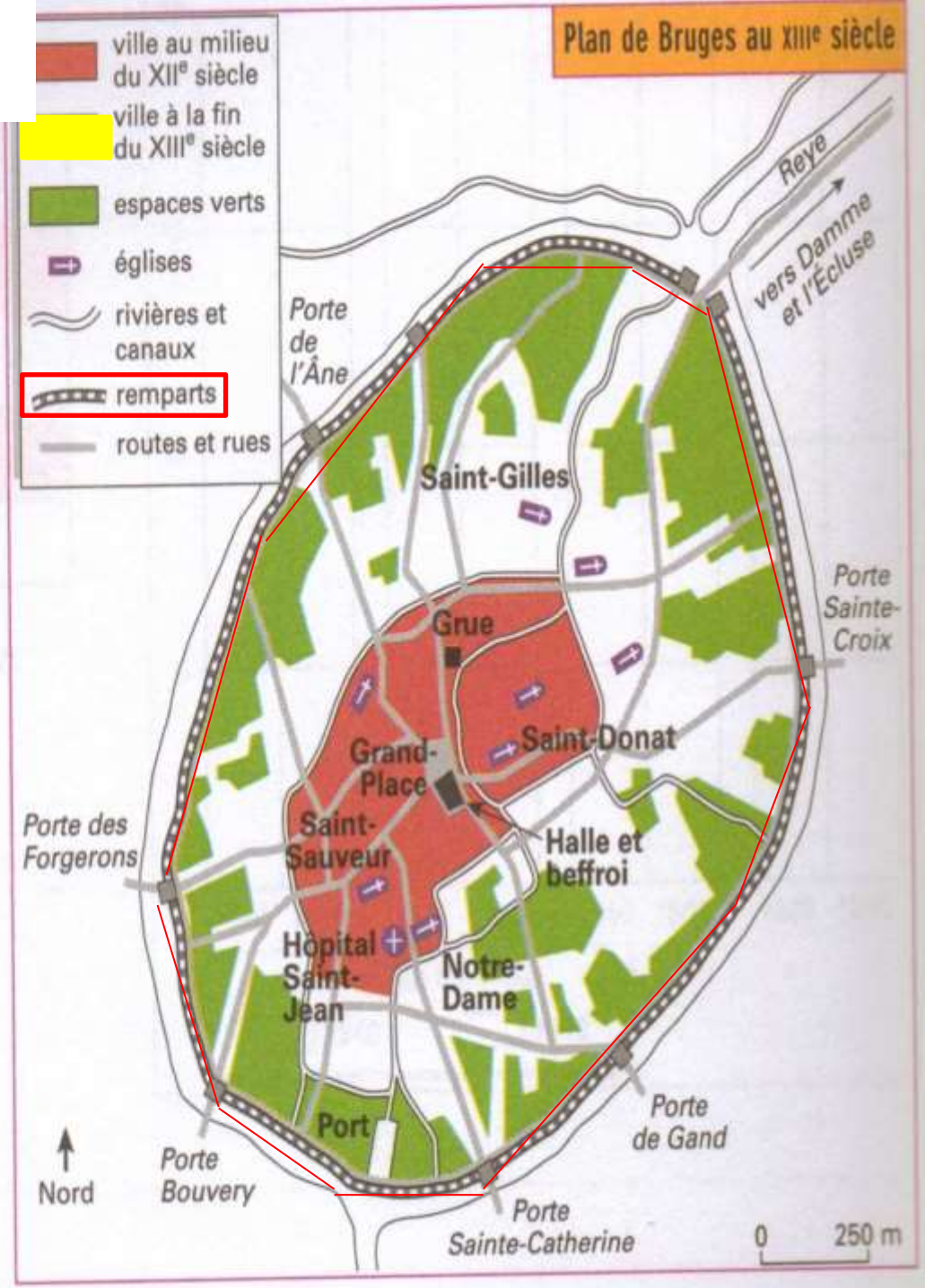
Quel bâtiment de la ville sert à commercialiser les produits ?

La halle = marché couvert + hôtel de ville où siègent les **échevins**

Qu'est-ce que le beffroi ?

Beffroi = tour de guet + symbole du pouvoir de la ville + archives et prison

Sur le plan et en légende, coloriez en jaune l'extension de la ville entre les XIIe et XIIIe siècles.

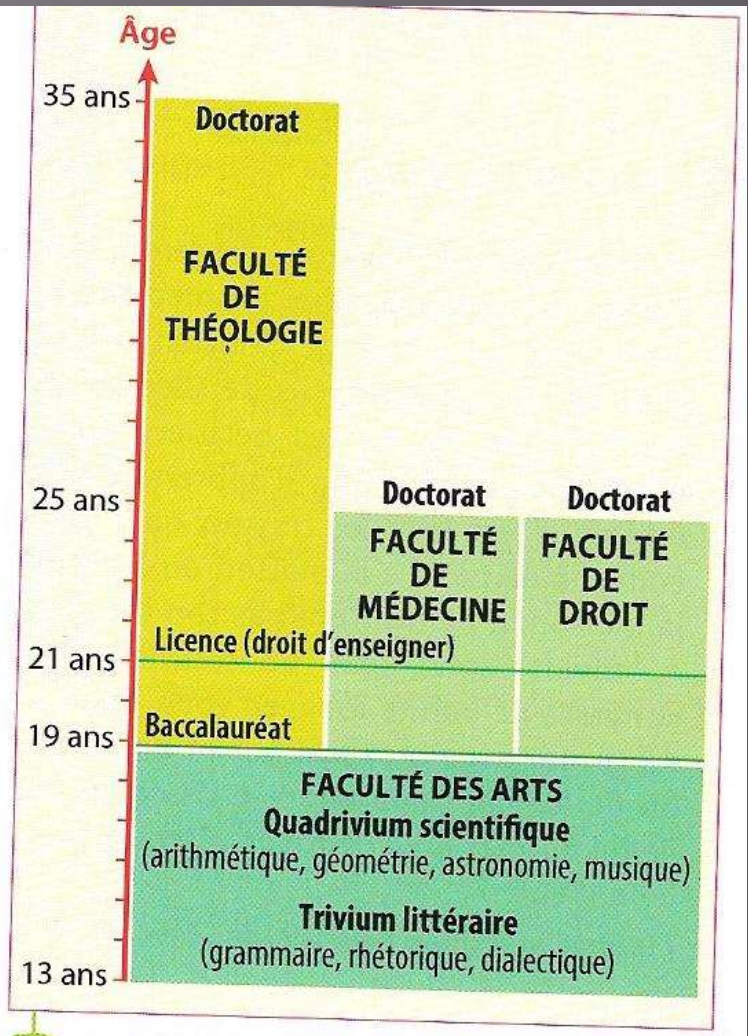


	En 1200	En 1300
Paris	50 000 habitants	200 000 habitants
Venise	80 000 habitants	110 000 habitants
Milan	90 000 habitants	150 000 habitants
Florence	40 000 habitants	95 000 habitants
Bruges	20 000 habitants	50 000 habitants
Londres	30 000 habitants	80 000 habitants

2 La population des grandes villes d'Occident

c) Villes et religion

6 Un cours à l'université
(Miniature du XVe siècle, Bibliothèque municipale, Dijon.)



2 Les études à l'université

1 Les Franciscains

(Miniature, manuscrit français du XVe siècle.)

Les Franciscains parcourent les villes en prêchant la parole de Dieu et en vivant de la mendicité.

- L'essor de l'urbanisation influence aussi la religion avec l'apparition au XIIIe siècle d'ordres religieux mendiants (Franciscains, Dominicains) qui répondent à un nouveau besoin : ils prêchent la parole de Dieu directement en ville et donnent un modèle de pauvreté et de morale à suivre aux citadins.

Conclusion : rédigez un paragraphe de synthèse où vous expliquerez l'essor des villes au Moyen Age (causes, où…)

- Au 13e siècle, l'essor démographique et commercial provoque une forte croissance des villes dont la population augmente.
- L'Italie et les Flandres sont les grands centres économiques du Moyen Age. C'est donc là qu'il y a le plus de villes : Sienne, Venise, Gênes, Gand, Bruges…
- Bruges se développe par exemple grâce au commerce et à la fabrication de drap. Elle appartient à la Hanse.
- Les villes de Champagne, comme Troyes, prospèrent aussi grâce aux foires où se rencontrent marchands italiens et flamands.
- Certaines villes se développent aussi autour d'universités qui apparaissent à partir du XIIIe siècle (ex : faculté de droit et de théologie de Paris, médecine de Montpellier…)

2) La mise en place d'une société urbaine

a) La liberté des villes : l'exemple de Sienne

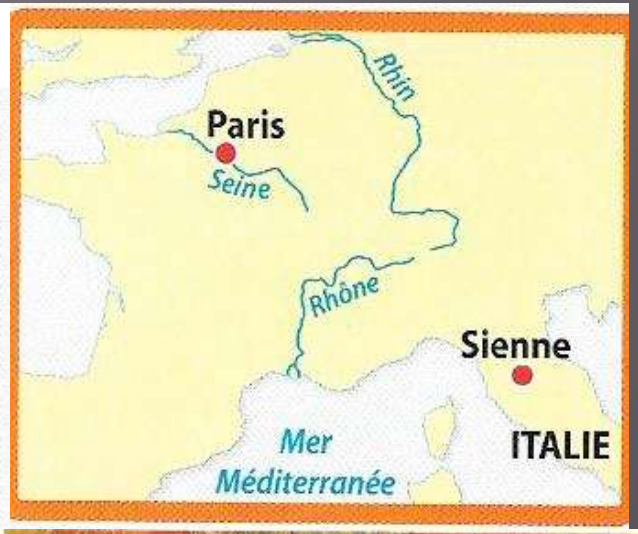
Commune = ville dans laquelle les habitants mettent en commun les charges qu'ils doivent au seigneur et qui obtiennent peu à peu leur liberté politique

2 Les consuls dirigent la ville

En 1262, des textes définissant les rôles de chaque pouvoir dans la ville sont rédigés. Ils font la synthèse des différents règlements établis par le gouvernement de la commune.

« […] Nous, puissants et consuls de la cité, nous (jurons) de régir et gouverner toutes les routes du contado de Sienne et de son territoire en l'honneur de Dieu, de protéger tous les citoyens de Sienne et du contado, aussi bien ceux de la cité que ceux de la campagne, pour l'honneur, l'utilité et le bien commun de la cité. Et nous chercherons à savoir ce qui est utile de faire pour la cité et nous ne nous occuperons pas de ce qui est inutile. […] Et nous ferons observer […] le droit de la Constitution de la cité de Sienne et de ses citoyens. »

D'après *La Constitution de la ville de Sienne de l'année 1262.*



Taddeo di Bartolo, *San Giminiano, Protecteur de la cité*, détrempe sur bois, fin XIVe siècle (1391). Musée de San Giminiano, Italie.

- *Les villes sont gouvernées par les familles de marchands les plus riches qui deviennent échevins, ou consuls.*

b) Le rôle des corporations

3 Les règles de la corporation des foulons

Le travail des foulons consiste à piétiner dans une cuve le drap mouillé, afin de le rendre plus ferme et plus serré.

« 1. Les responsables puniront ceux qui font mal leur travail.
2. Le temps d'apprentissage est fixé à deux ans pour les fils de foulons, trois ans pour les autres.
3. Les compagnons[1] qui veulent passer maîtres paient au métier vingt sous s'ils sont fils de foulons, les autres trente sous.
[...]
5 et 6. Nul homme du métier ne doit travailler le soir à la lumière ni samedi après l'heure de midi.

Extrait du *Statut de la corporation des foulons à Bruges*, 1303.

1. Artisan qui n'est plus apprenti mais pas encore maître.

- ***Corporation*** = *association de personnes d'un même métier qui fixe les règlements de la profession, dirigée par des jurés, élus, responsables des règles (ex : temps de travail, salaire, matériaux…) et de gérer les affaires de leur métier (ex : dispute entre deux foulons)*

- Les villes sont dirigées par des conseils composés des plus riches marchands (les échevins ou consuls) nommés d'abord par le seigneur.
- Au XIIIe siècle, beaucoup de ces villes se libèrent de la tutelle de leur seigneur et deviennent indépendantes. Elles deviennent des communes dotées d'une constitution.
- Les artisans sont organisés par quartiers et par métiers. Chaque métier forme une corporation qui fixe les règles du métier (matériaux à utiliser, temps de travail, apprentissage, salaires...). La corporation est dirigée par des jurés élus qui rendent la justice pour les affaires qui concernent leur métier (ex : tanneurs (travail des peaux), cordiers, bouchers...)

c) La ville, un monde nouveau

- **Consigne** : À partir de la vidéo, répondez aux questions suivantes.

- Quand Paris devient-elle capitale du royaume de France ?
- Décrivez une ville du Moyen Âge.
- Qu'est-ce qu'une maison à encorbellement ? Avec quel matériau sont-elles construites ?
- Pourquoi bâtir ce type de maison ?
- Quels sont les inconvénients de ce type de constructions ?
- Comment s'organise la ville ? Que trouve-t-on sur la rive droite ? Que trouve-t-on sur la rive gauche ? Que trouve-t-on sur l'île de la Cité ?
- Pourquoi les habitants se sont-ils installés à l'extérieur des remparts de Philippe-Auguste ?

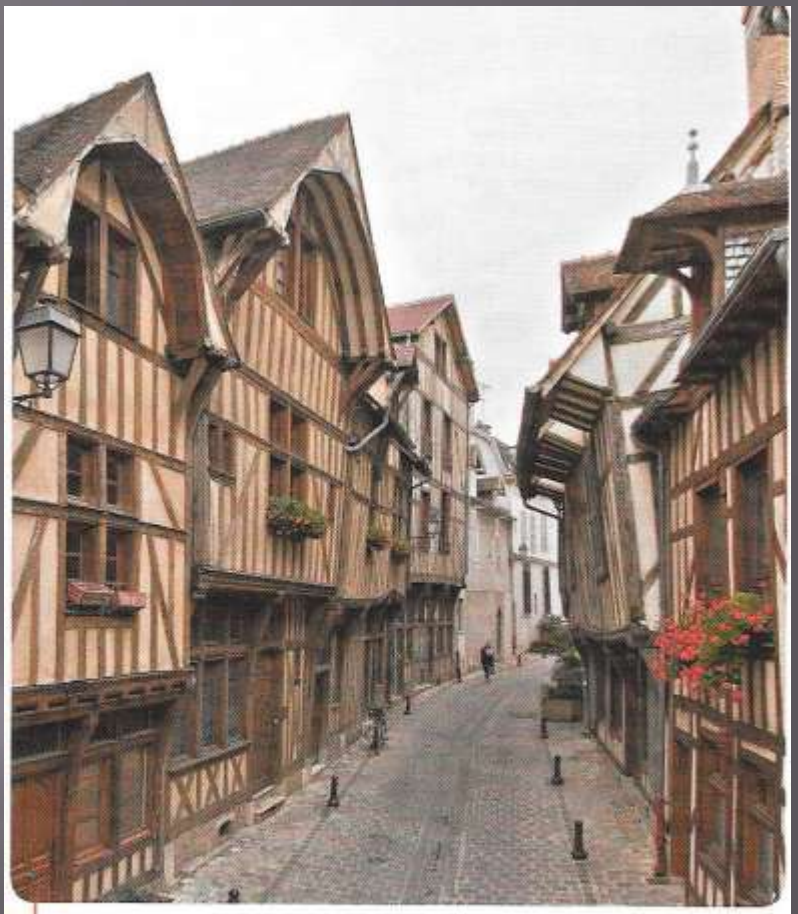
- 1) Paris devient capitale du royaume de France à partir de Hugues Capet (987) et lieu de résidence des rois capétiens au XIIe siècle.
- Palais du roi = Conciergerie sous Philippe IV, puis au Louvre à partir de Charles V (forteresse construite en 1190 par Philippe Auguste)

- 2) Maisons en bois, rues étroites (3 à 4 m) en terre avec un ruisseau au milieu. Les habitants utilisent l'eau de la Seine pour boire et cuisiner. Les conditions d'hygiène sont déplorables : on évacue les eaux usées par les fenêtres et les ordures dans le caniveau, même si la loi impose aux habitants d'évacuer leurs déchets hors des remparts.

- 3) Les encorbellements sont des constructions dont les étages surplombent la rue. Elles sont en bois et torchis (mélange de paille et de boue).

- 4) Les habitants veulent gagner de la place.

- 5) Ces constructions assombrissent les rues ; comme elles sont en bois, les incendies se propagent vite.



1 Les rues d'une ville médiévale

À Troyes aujourd'hui (dans l'Aube), une ruelle typique de la fin du Moyen Âge avec des maisons à pans de bois. Au sol, des pavés et une rigole centrale.

- 6) La ville s’organise en quartiers entourés de remparts à partir de Philippe Auguste (fin XIIe s.) : quartier des artisans et des commerçants (rive droite), quartier des universités et des couvents (rive gauche) et quartier administratif et palais du roi sur l’île de la Cité.

- 7) La ville voit sa population augmenter ; l’espace est insuffisant à l’intérieur des remparts et les habitants construisent donc à l’extérieur.