III) L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois

Problématique : comment les rois de France affirment-ils leur pouvoir et construisent-ils un État moderne ?

1) **Le roi de France et l'Église**

- Problématique : qu'est-ce qui distingue le roi de France des autres grands seigneurs du royaume ?

a) Reims et Saint-Denis : les lieux de la royauté

Répondez aux questions 1 à 4 à l'aide des 2 documents ci-dessus et au vidéoprojecteur. Complétez la frise chronologique à l'aide des pages 90-91 de votre manuel.

a. L'onction. L'archevêque oint le roi de l'huile sainte. Le connétable tient l'épée.

b. La remise du sceptre.

c. La remise de l'épée

d. Le couronnement. Le roi reçoit de l'archevêque la couronne.

Cérémonie du sacre en la cathédrale de Reims.
Miniatures, Ordre de la consécration et du couronnement des rois de France, vers 1280, BNF, Paris.

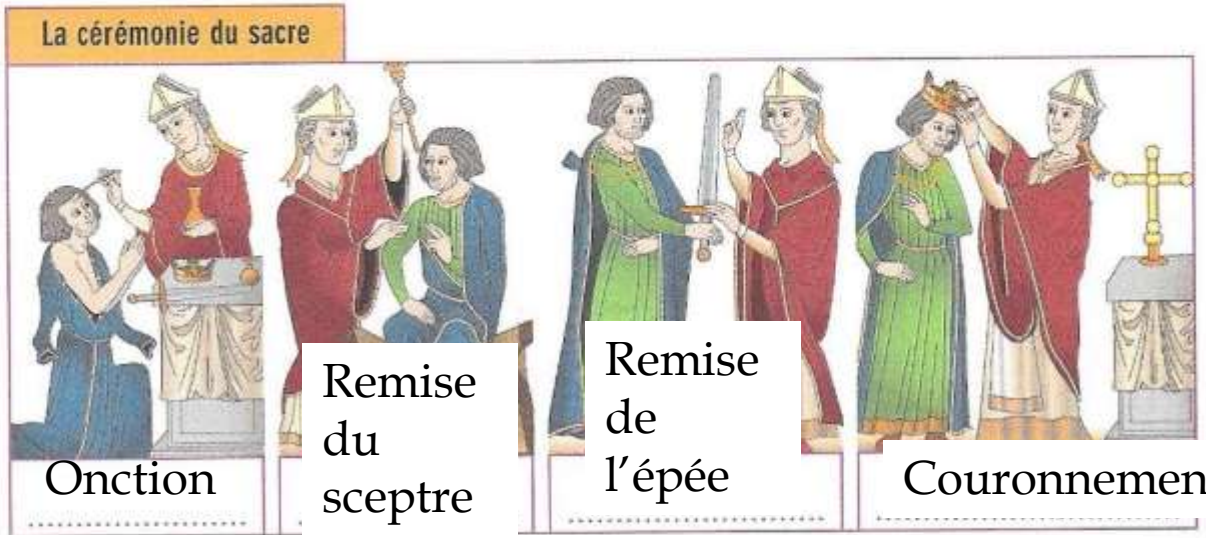
A Comment le sacre renforce-t-il le pouvoir des rois capétiens ?

1. Où la cérémonie du sacre a-t-elle lieu ?

Le sacre a lieu à Reims

2. Retrouvez chaque étape de la cérémonie du sacre : **couronnement • remise de l'épée • remise du sceptre • onction**

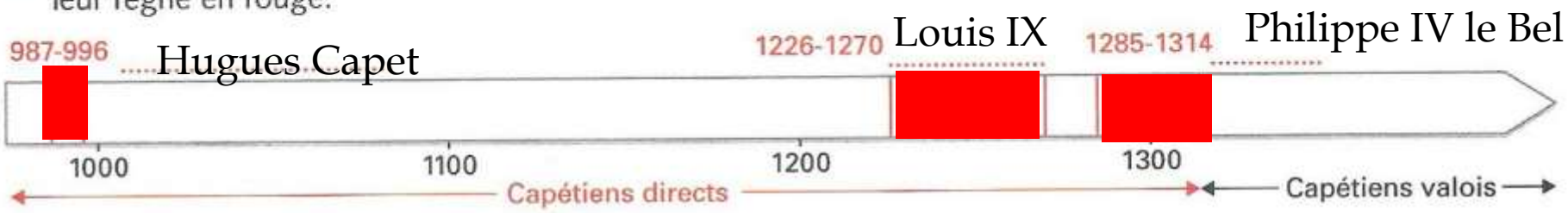
3. Quel est le pouvoir miraculeux que le roi acquiert avec le sacre ? De qui tient-il son pouvoir ?

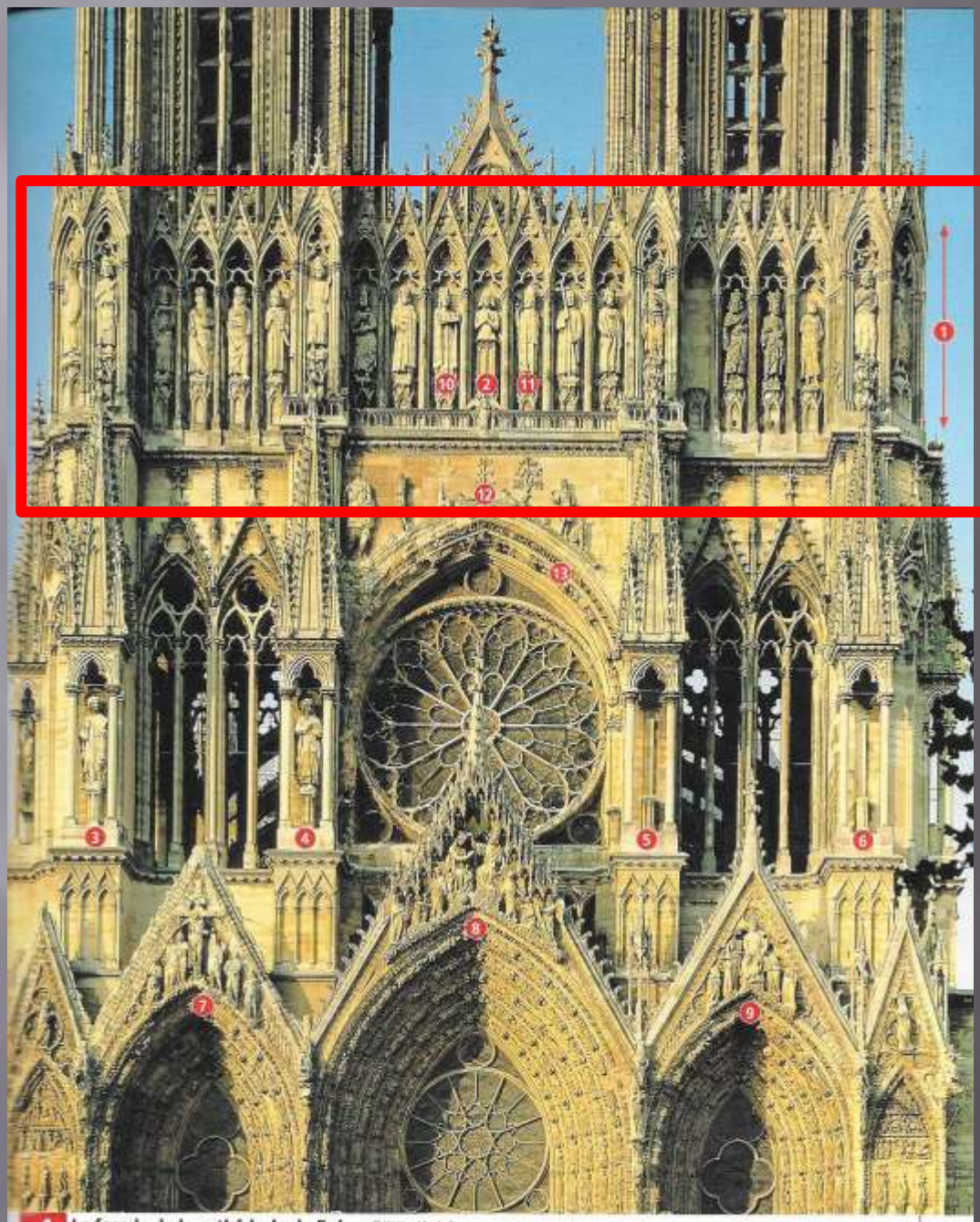


Le sacre lui donne le pouvoir miraculeux de guérir les malades des écrouelles.

Son pouvoir vient de Dieu

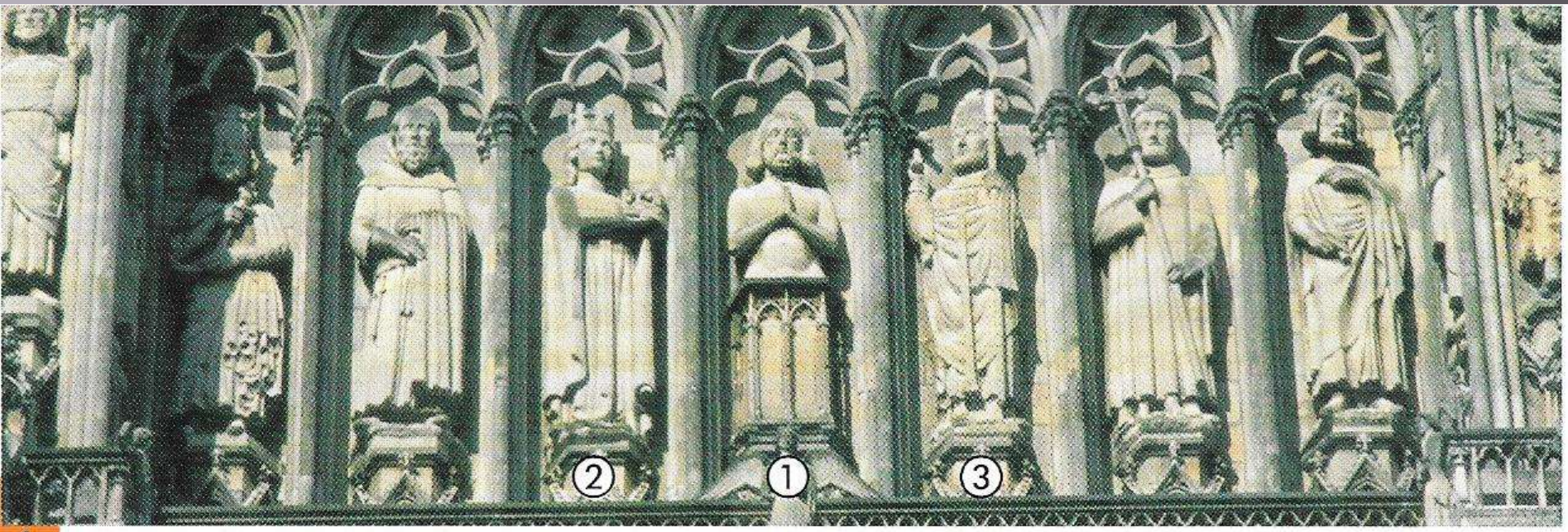
leur règne en rouge.





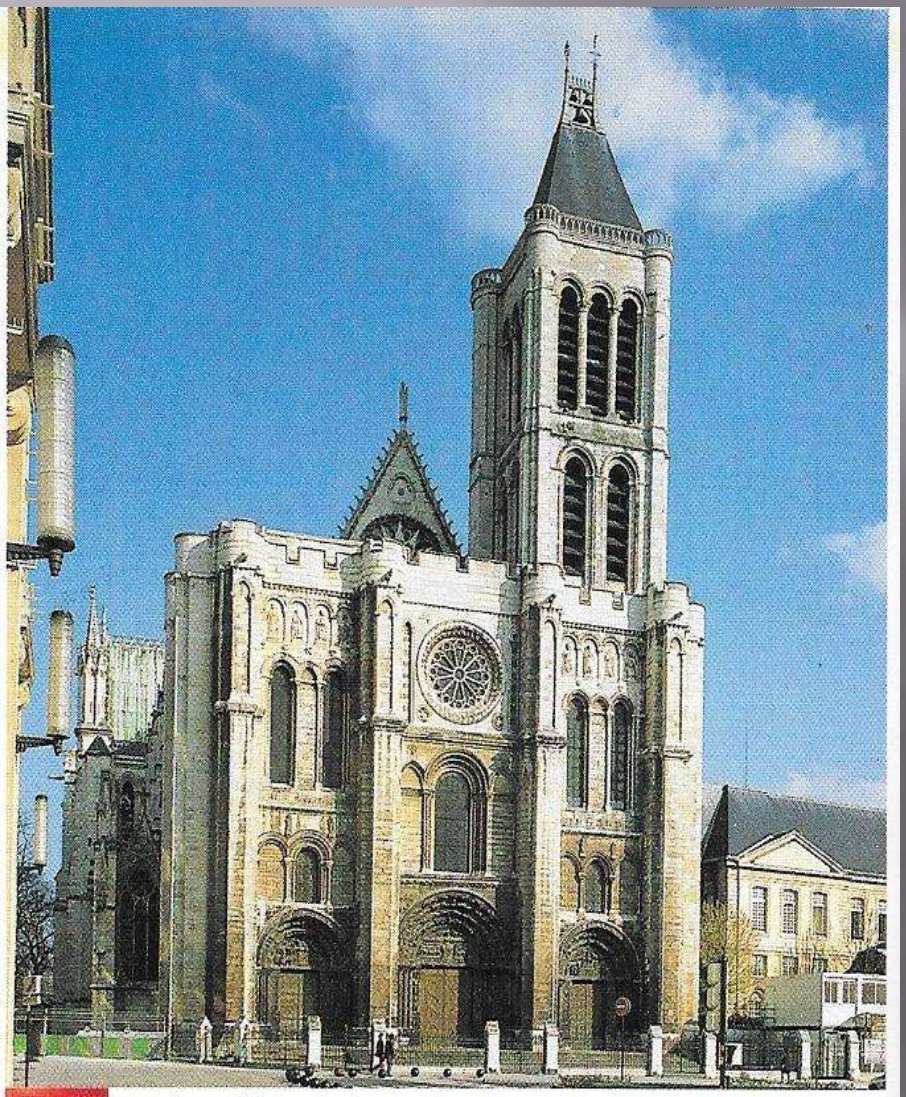
4 **La façade de la cathédrale de Reims** (XIIIe siècle)

1 Galerie des rois. 2 Baptême de Clovis. 3 Saint Jean. 4 Le Christ. 5 Emplacement de sainte Madeleine. 6 Emplacement de saint Pierre. 7 Crucifixion du Christ. 8 Couronnement de Marie. 9 Jugement dernier. 10 Clotilde. 11 Saint Rémi. 12 David et Goliath. 13 Salomon.



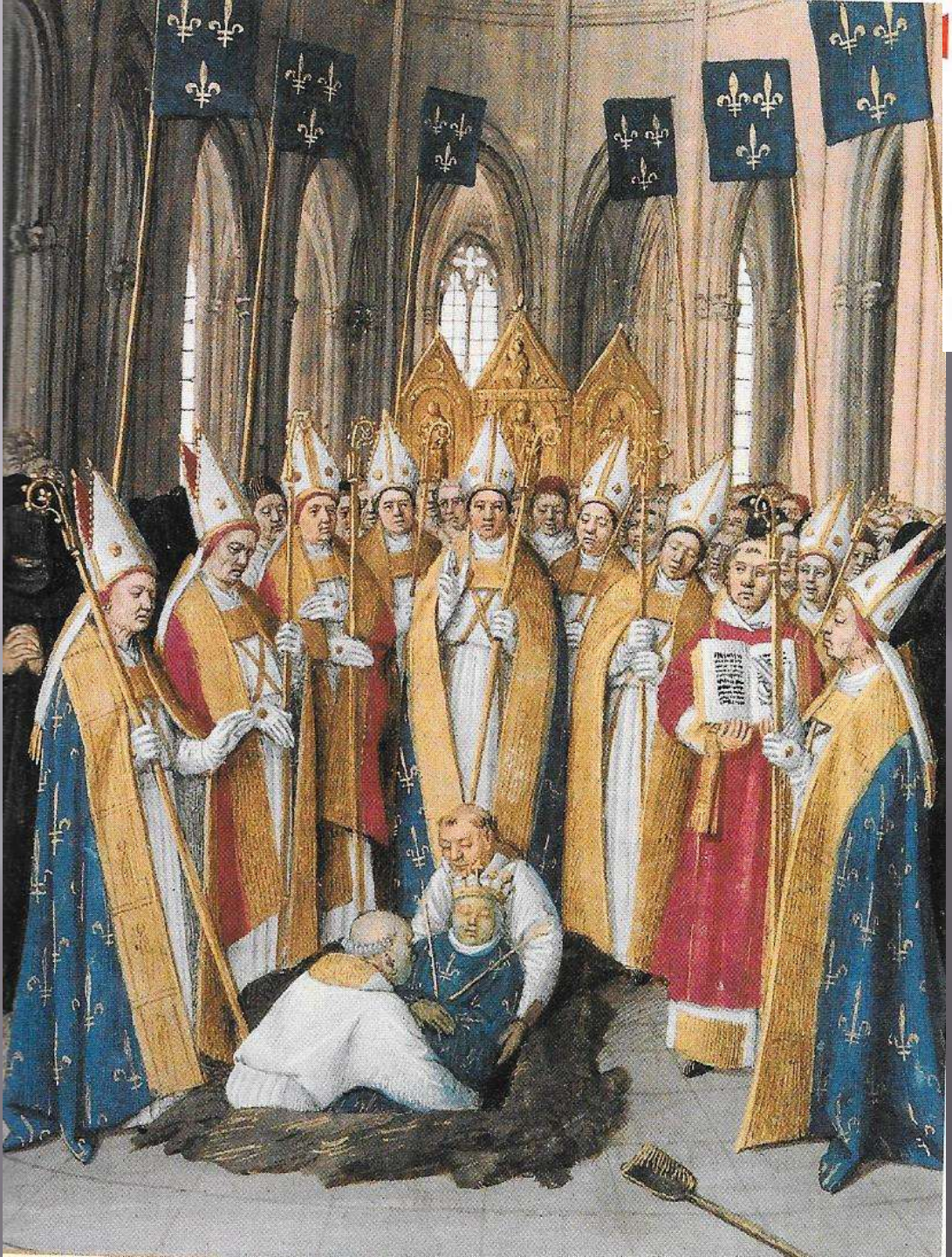
1 **La galerie des rois de la cathédrale de Reims.** Elle représente la lignée des différents monarques sacrés à Reims. On y retrouve : ① Clovis. ② La reine Clotilde. ③ Saint Remi.

2e lieu de la royauté, Saint-Denis



1 La basilique de Saint-Denis (XIIe siècle)

- L'abbaye de Saint-Denis a été fondée vers 625 par Dagobert.
- En 1122, l'abbé Suger reconstruit la basilique actuelle dans le style gothique.
- Suger est le proche conseiller du roi Louis VI et le théoricien du pouvoir royal. Tous les rois de France y sont enterrés. Saint-Denis est la nécropole des rois de France.



4 **Mise au tombeau du roi Philippe IV le Bel à Saint-Denis**

(Miniature du XVe siècle. BNF, Paris.)

Un long cortège accompagnait le défunt de Paris à Saint-Denis où il était enterré à l'intérieur de la basilique.

3 Les gisants de Philippe III (1270-1285) **et Philippe IV le Bel** (1285-1314)

Un gisant est une statue couchée représentant le mort et qui repose sur sa tombe. À partir de Philippe III (1270-1285), les figures sont taillées d'après des moulages en cire pris sur la figure du défunt.

L'oriflamme
(Basilique de Saint-Denis.)

Le sceptre de Charles V
(Musée du Louvre, Paris.)

La couronne
(Musée du Louvre, Paris.)

La main de justice
(Musée de Louvre, Paris.)

L'épée
(Musée du Louvre, Paris.)

2 **L'oriflamme et les objets du sacre** (*regalia*)

Les objets du sacre étaient conservés à Saint-Denis ainsi que l'oriflamme.

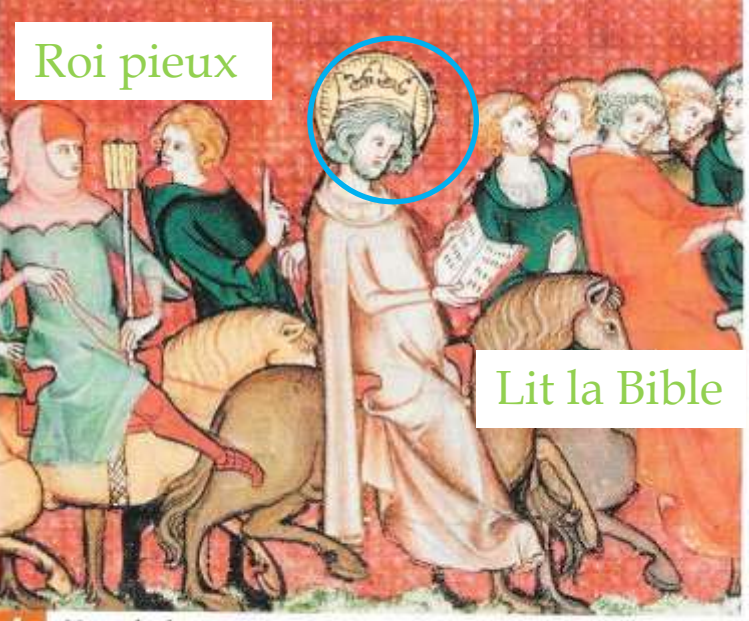
Oriflamme = étendard des rois de France

Cri de guerre = « Montjoie Saint Denis »

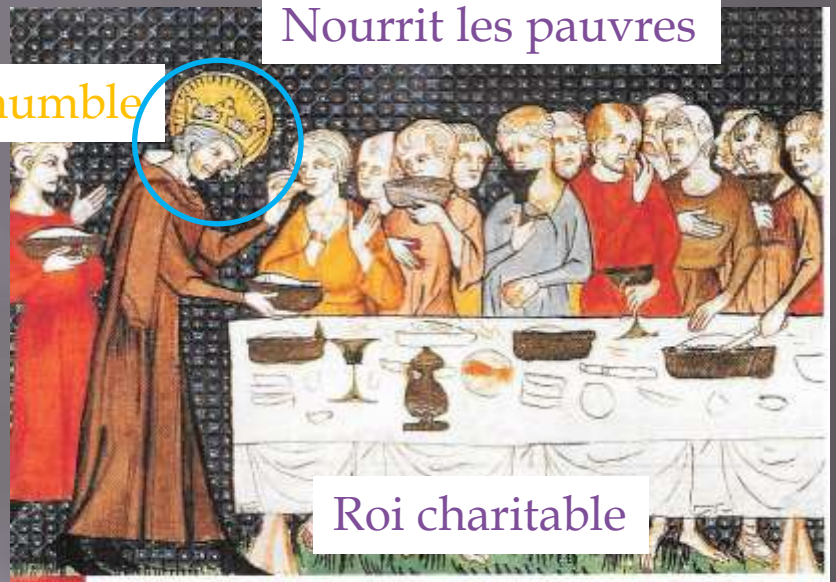
Main de justice = juge suprême

Épée = garant de l'ordre, défenseur de l'Église

Sceptre et couronne = pouvoir de commandement



4 **Un roi pieux.** Saint Louis, à cheval, lit la Bible. Miniature extraite de *Vie et miracles de Saint Louis* de Guillaume de Saint Pathus, vers 1330-1340, BNF, Paris.



1 **Saint Louis et les pauvres**
(Miniature du XIVe siècle. BNF, Paris.)

Roi saint, canonisé à sa mort

Canonisé = transformé en saint par l'Église

4 **Le jugement de saint Louis**
(Miniature du XIVe siècle. BNF, Paris.)

Qui meurt en croisade à Tunis en 1270

6 **Louis IX en croisade.** *Vie et miracles de Saint Louis* de Guillaume de Saint Pathus, 1330-1350, BNF, Paris.

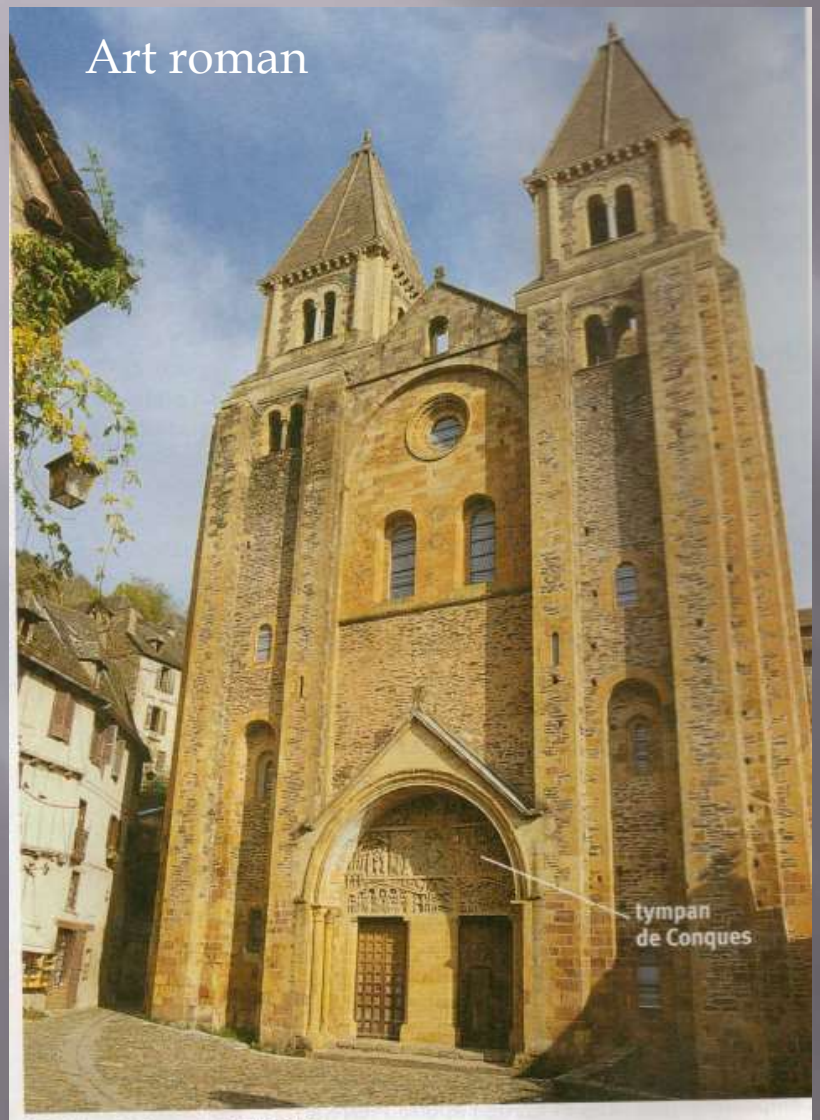
Complétez le texte à trous suivant en vous aidant des mots suivants : *Reims, Louis IX, Hugues Capet, défenseurs, Capétiens, domaine, dieu, canonisé, prestige, basilique, nécropole.*

- **Hugues Capet** est élu roi de France par les grands seigneurs du royaume en 987. Il est le fondateur d'une dynastie, les **Capétiens**, dont les premiers rois sont peu puissants. Leur autorité réelle se limite au **domaine** royal située entre Paris et Orléans.

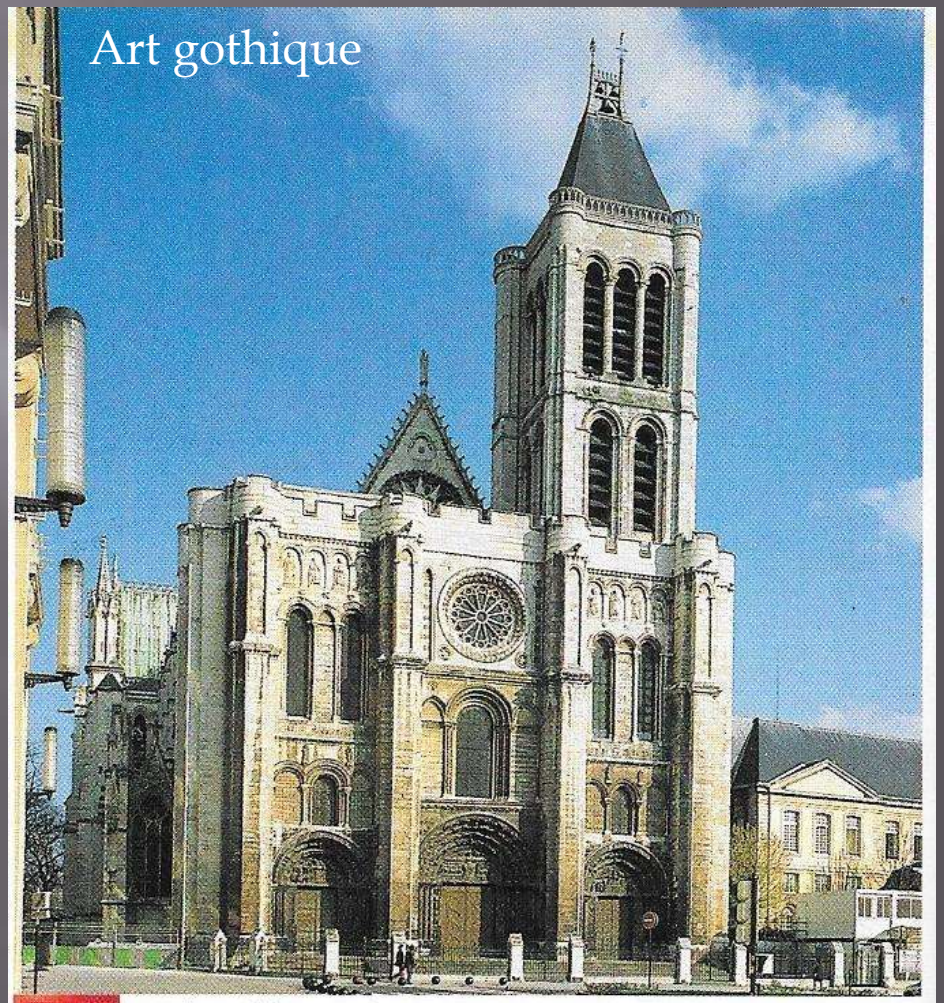
- Le sacre à **Reims** fait du roi de France le représentant de **dieu** sur terre et lui confère un **prestige** considérable qui le place au-dessus de ses vassaux. La **basilique** de Saint-Denis est un autre haut lieu du pouvoir royale en tant que **nécropole** des rois de France.

- Sacrés, les rois de France sont les **défenseurs** de la foi catholique et de l'Eglise dont ils s'assurent ainsi le précieux soutien face aux autres princes. **Louis IX** devient finalement le symbole de cette étroite union entre la dynastie capétienne et l'Eglise en étant **canonisé** et en devenant Saint Louis.

c) L'art gothique



L'église de Conques (XIe siècle)



1 La basilique de Saint-Denis (XIIe siècle)

- Vers le milieu du XIIe siècle, un nouveau style architectural apparaît en Ile-de-France, à Saint-Denis.
- De nombreuses nouvelles cathédrales sont ainsi construites selon ce nouveau style au XIIIe siècle. C'est le grand siècle des cathédrales…

Art gothique : l'exemple de la cathédrale d'Amiens (France)

Réponds aux questions 1 à 3

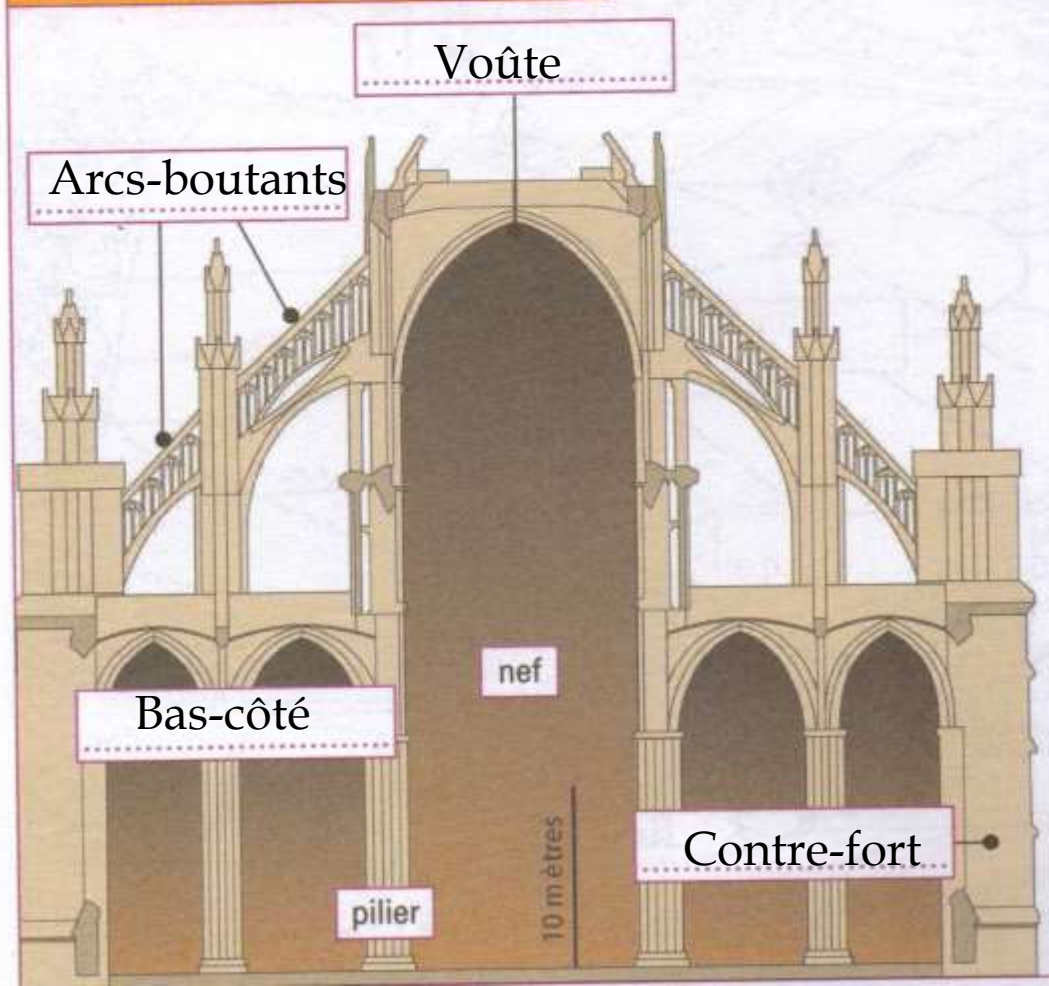
Comment se présente une cathédrale gothique ?

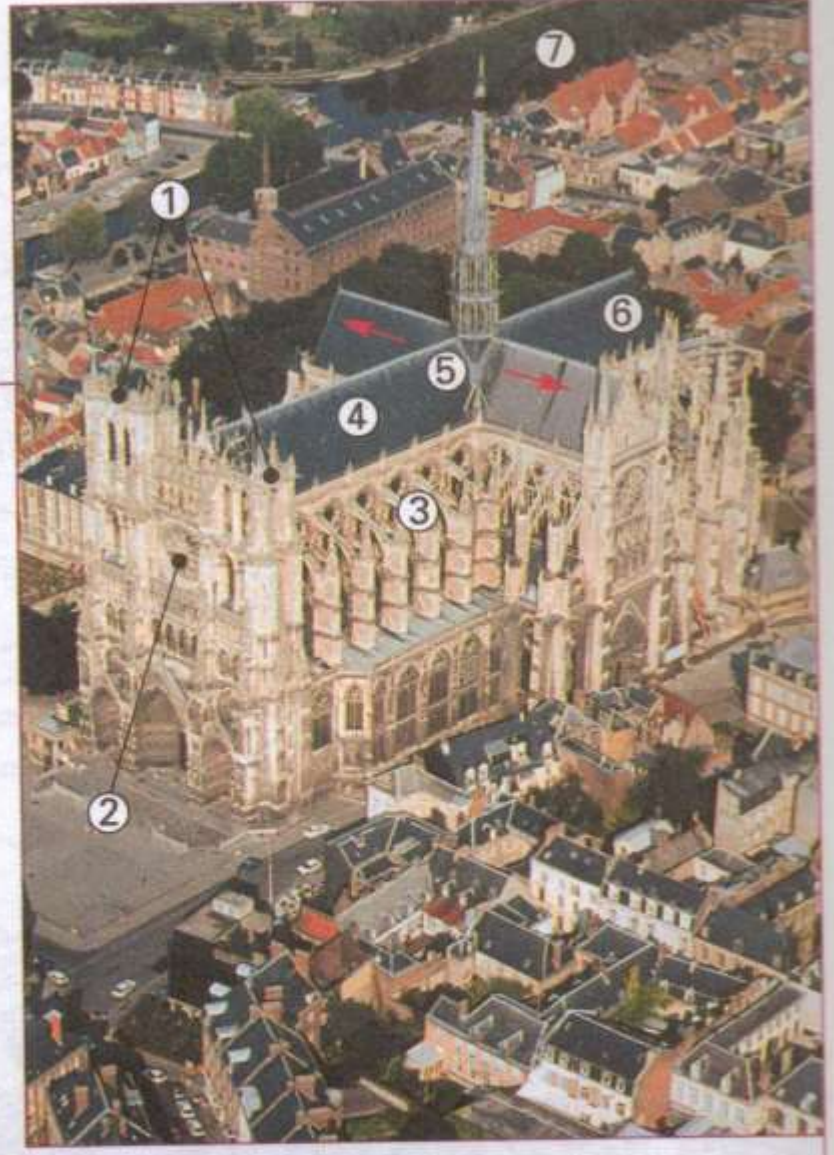
Quel est le siècle des grandes cathédrales gothiques ?

Le XIIIe siècle est le siècle des grandes cathédrales

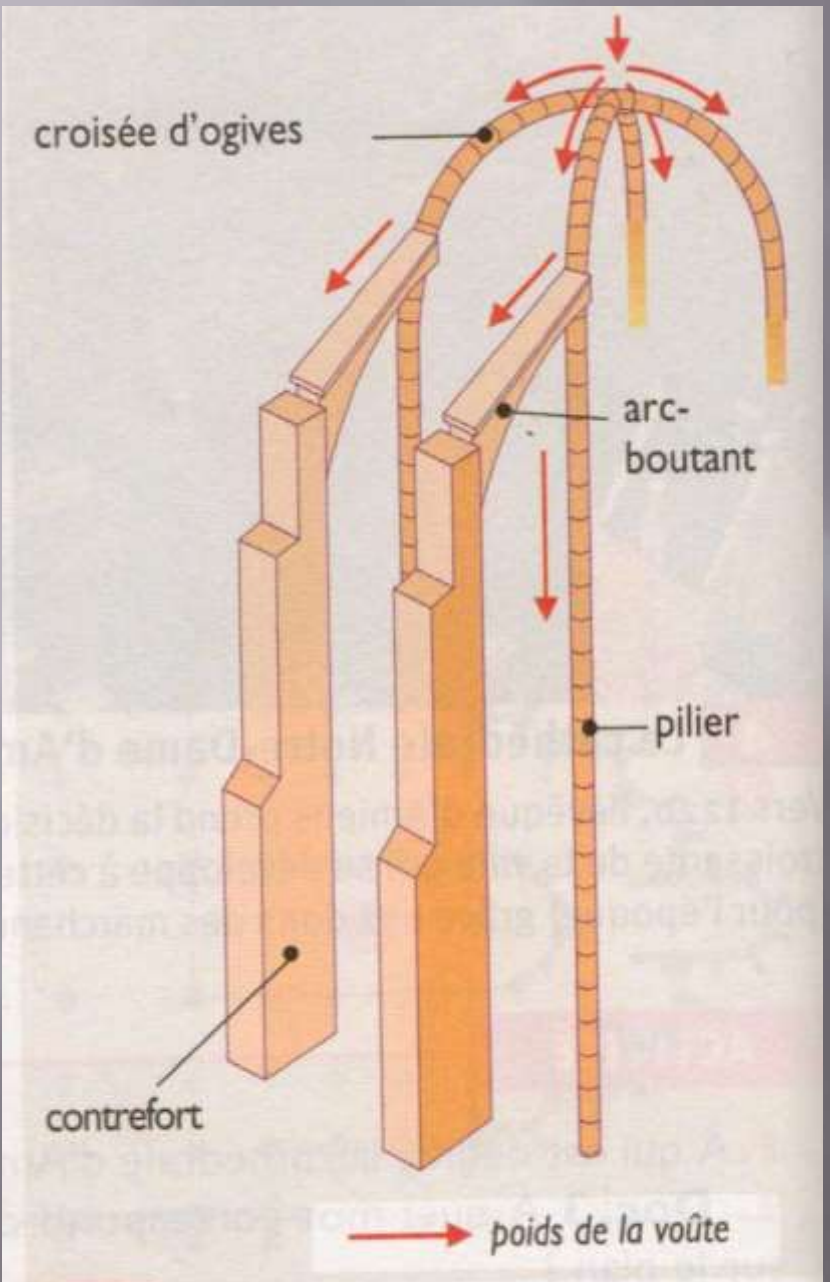
Complétez la légende sous la photo en écrivant le numéro des éléments d'architecture.

Élévation et coupe de la cathédrale d'Amiens





4	nef	6	chœur	1	tours
3	arc-boutant	7	flèche	5	transept
2	rosace				



3 **La croisée d'ogives et l'arc-boutant**

4) Les **<u>arcs-boutants</u>** et la **<u>voûte sur croisée d'ogives</u>** permettent de construire des cathédrales plus hautes

Église romane de Conques

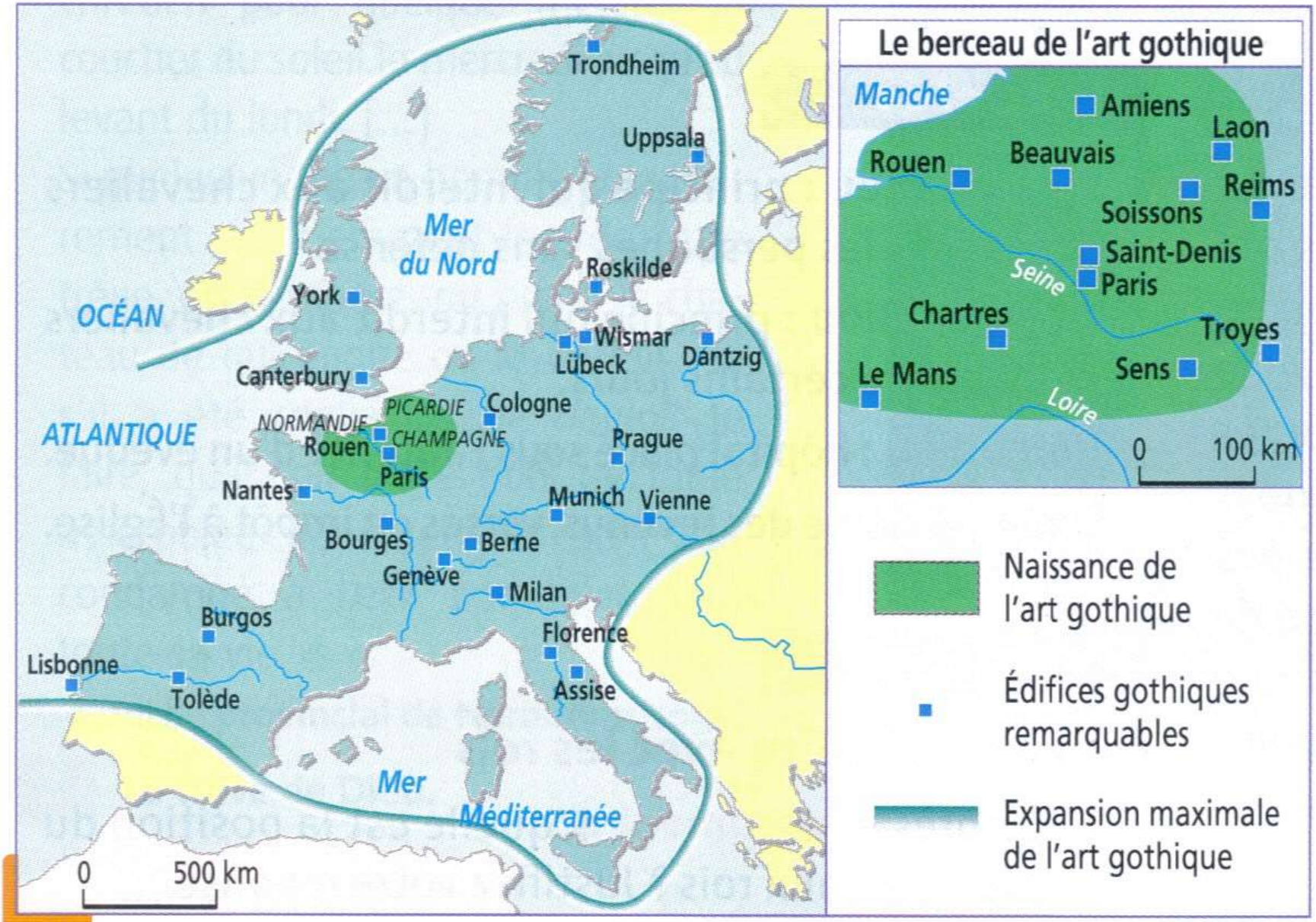
1 La nef de l'église. En **D** les tribunes.

1 L'élévation de la nef (cathédrale d'Amiens)

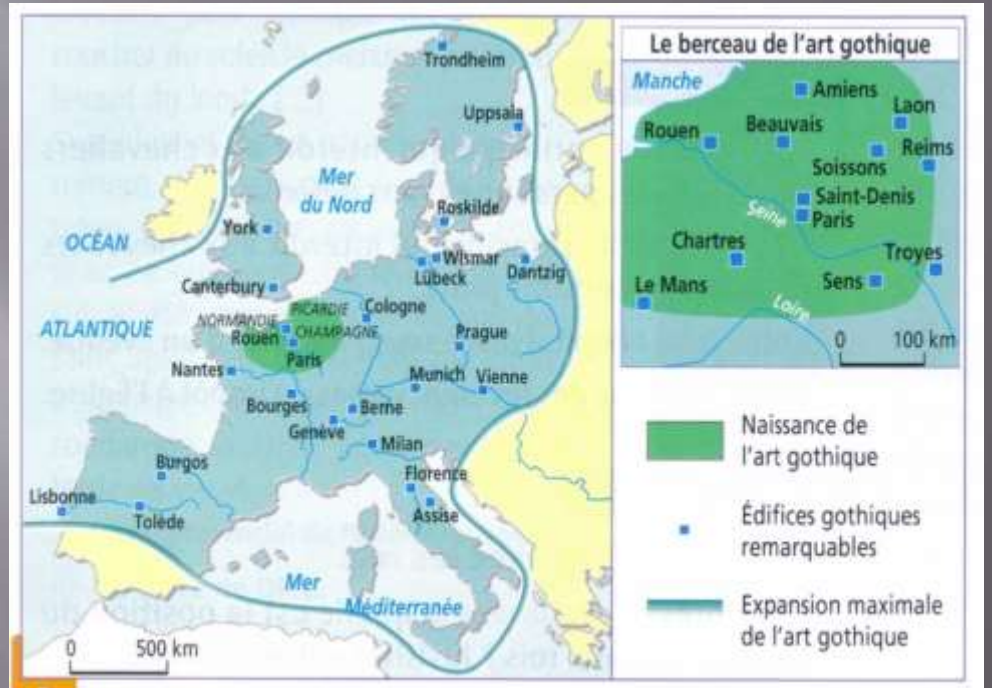
La chaire sculptée, au premier plan, ne date pas du Moyen Âge.
A Pilier. **B** Grandes arcades. **C** Triforium. **D** Fenêtres hautes.

1 **L'élévation de la nef** (cathédrale d'Amiens)
La chaire sculptée, au premier plan, ne date pas du Moyen Âge.
A Pilier. **B** Grandes arcades. **C** Triforium. **D** Fenêtres hautes.

	Art gothique
Murs	Murs plus hauts
Fenêtres	Plus grandes, décorées de vitraux
Voûte	Piliers plus fins décorés (fasciculés), qui soutiennent la voûte sur croisée d'ogives (possible grâce aux arc-boutants à l'extérieur)
Arc	Arc brisé
Décor	Plus décoré, plus de sculptures, de lumière grâce aux vitraux



3 **La diffusion de l'art gothique.**



3 La diffusion de l'art gothique.

Quand ?	2e moitié du 12e s. jusqu'au 15e s.
Zone de diffusion (Où ?)	Naît en Ile-de-France (Saint-Denis) et se diffuse dans toute l'Europe catholique

2 Un vitrail d'Amiens
(Détails, XIIe siècle.)

- Vitrail = panneau formé de morceaux de verres de différentes couleurs.

- Ce vitrail représente un roi portant une couronne et un sceptre en forme de fleur de lys (symbole des rois de France).

2) La croissance du pouvoir royal : comment les rois mettent-ils en place une administration qui renforce leur pouvoir ?

1. Doc. 1, 4 et 5 p. 94-95 :

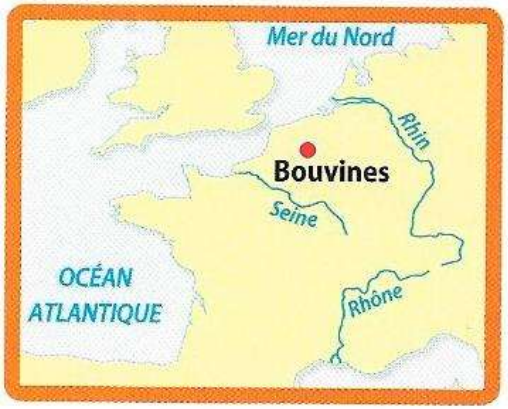
- Quelle grande victoire est remportée par Philippe Auguste en 1214 ?
- Comment cette victoire renforce-t-elle le pouvoir royal ?

La victoire de Bouvines en 1214 renforce le pouvoir et le prestige du roi qui soumet le puissant comte de Flandre.

La bataille provoque la joie des gens du royaume : c'est la 1ère manifestation d'un sentiment national en train de naître.

Une bataille dirigée par le roi

Enluminure dans *Grandes Chroniques de France*, manuscrit du début du XVe siècle. Bibliothèque nationale de France, Paris.



1. Le roi Philippe Auguste
2. Les grands seigneurs fidèles au Roi (armure dorée)
3. Des archers
4. Des chevaliers
5. La fleur de lys, emblème royal

2. Doc. 1, 2, 3 et 4 p. 98-99 : Quels sont les différents souverains évoqués ? A quels siècles ont-ils régné ?

- Louis IX (1226-1270) = XIIIe s.
- Jean II (1350-1364) = XIVe s.
- Philippe IV (1285-1314) = XIVe s.
- Charles VII (1422-1461) = XVe s.

3 Philippe IV le Bel et son Conseil

Miniature extraite des *Chroniques de France*, XVe siècle. British Library, Londres.

3. Doc. 1 et 3 p. 98-99 : Quels sont les personnages au service du roi ? Que leur est-il demandé ?

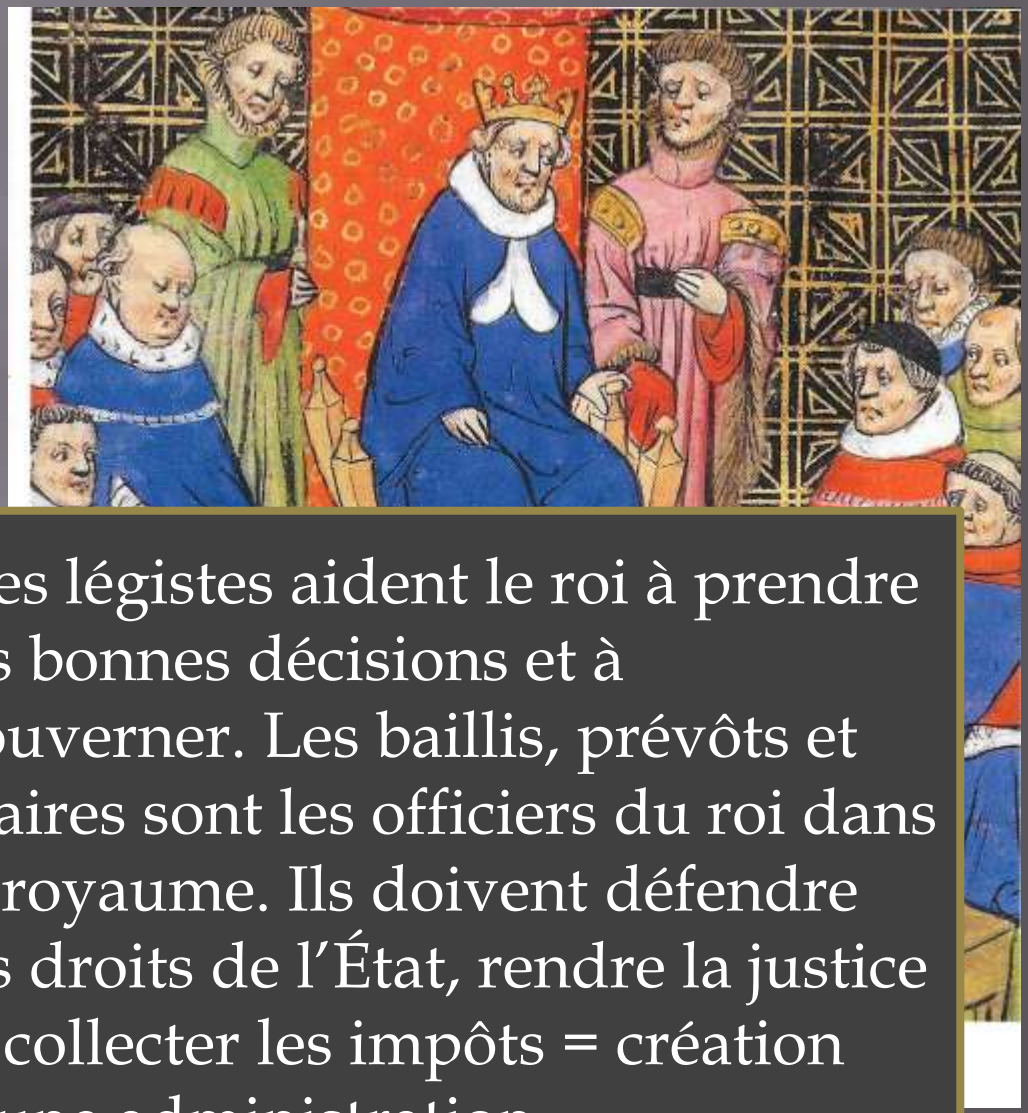
1 Louis IX (1214-1270) renforce l'administration royale

Portrait vers 1320. Archives nationales, Paris.

Louis IX, dit Saint-Louis, règne de 1226 à 1270.

« Nous Louis, par la grâce de Dieu, roi de France, décidons que tous nos baillis, prévôts, maires et tous les autres, prêtent serment que tant qu'ils seront dans leur poste, ils répondront aux demandes de chacun, sans exception, aux pauvres aussi bien qu'aux riches, et à l'étranger aussi bien qu'à leurs proches. De plus, ils jureront de défendre les droits de l'État et ils ne prendront ni ne recevront, par eux-mêmes ou par d'autres, ni or ni argent par en dessous. ».

Grande ordonnance de Saint-Louis sur la réforme du royaume, 1254.



à 1314, prend des décisions, entouré de ses légistes. Son règne marque le début d'une nouvelle politique royale.

Les légistes aident le roi à prendre les bonnes décisions et à gouverner. Les baillis, prévôts et maires sont les officiers du roi dans le royaume. Ils doivent défendre les droits de l'État, rendre la justice et collecter les impôts = création d'une administration

4. Doc. 2 p. 98 : comment ce document montre la puissance du roi de France ?

La pièce montre la richesse du roi, le caractère divin de son pouvoir. Surtout, le roi impose sa monnaie dans son royaume. Lui seul peut frapper monnaie.

Sur l'avers de la pièce, l'inscription latine signifie « Jean par la grâce de Dieu roi des Francs ».

2

Sur le revers, il est écrit « Le Christ vainc, le Christ règne, le Christ commande ».

Une monnaie utilisée dans tout le royaume

Le « franc à cheval », monnaie créée en 1360. Bibliothèque nationale de France, Paris.

5. Doc. 4 p. 99 : Que crée Charles VII ?

Charles VII crée une armée permanente qui renforce son pouvoir (1 archer / paroisse, dispensé d'impôt)

4 Charles VII crée une armée permanente

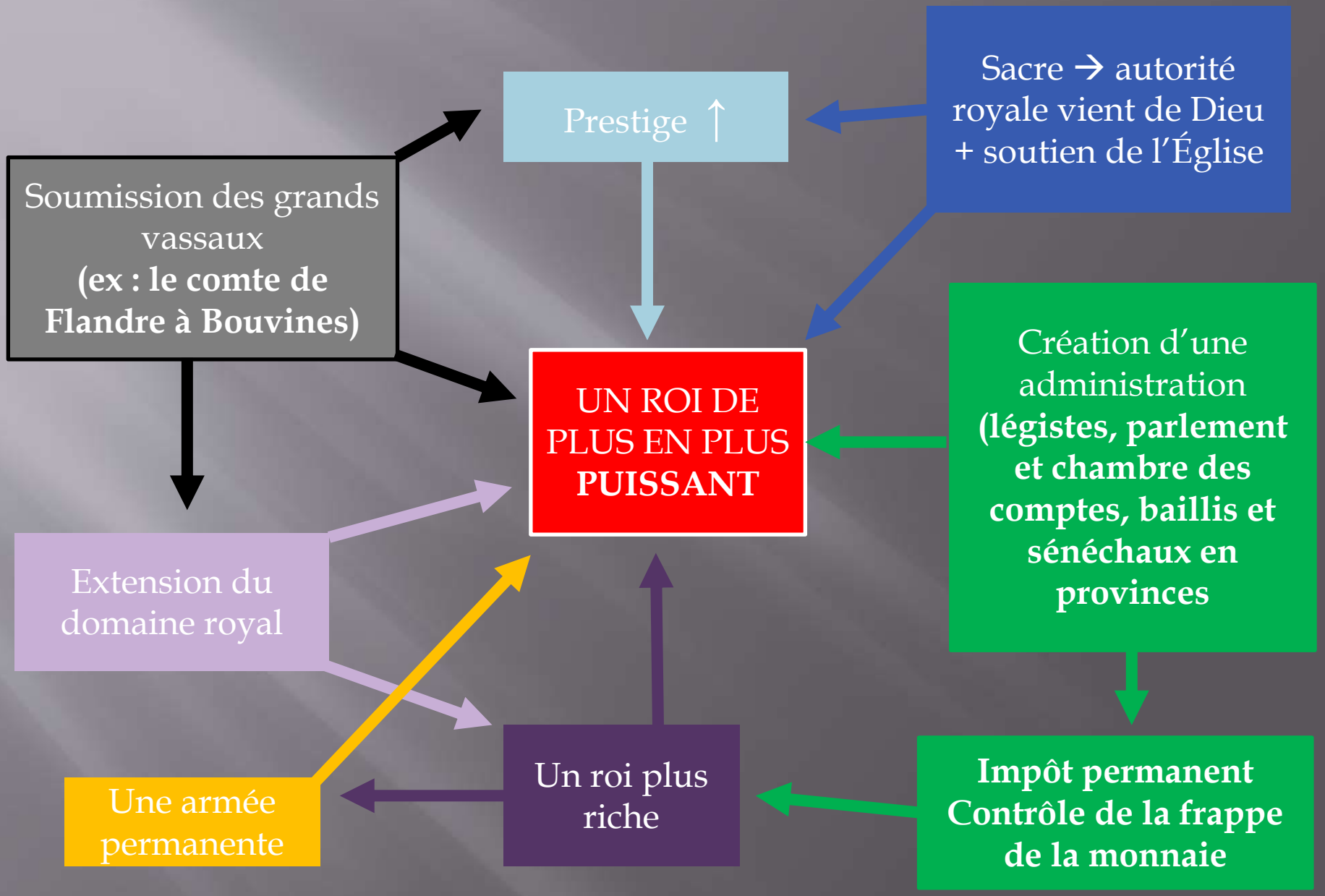
Portrait de Jean Fouquet, 1445-1450. Musée du Louvre, Paris.

Charles VII règne de 1422 à 1461.

« Charles, par la grâce de Dieu roi de France, avons décidé, après avis de notre conseil, que dans chaque paroisse de notre royaume, il y aura désormais un archer qui sera toujours armé et que l'on appellera "franc-archer". Tous seront à notre service chaque fois que nous le demanderons et ils seront en échange dispensés de payer des impôts. »

Ordonnances des Rois de France, tome XIV, 28 avril 1448.

L'affirmation du pouvoir royal



3) Le temps des crises

- Si le XIIIe siècle correspond à une période de croissance démographique, de progrès agricoles, d'essor commercial qui profite aussi bien aux villes qu'aux campagnes, le XIVe siècle marque à coup d'arrêt à cette période favorable et laisse la place à une série de malheurs qui frappent paysans et citadins à l'échelle de tout l'Europe…

1) Une forte baisse démographique

B Comment évolue la population européenne aux XIVe et XVe siècles ?

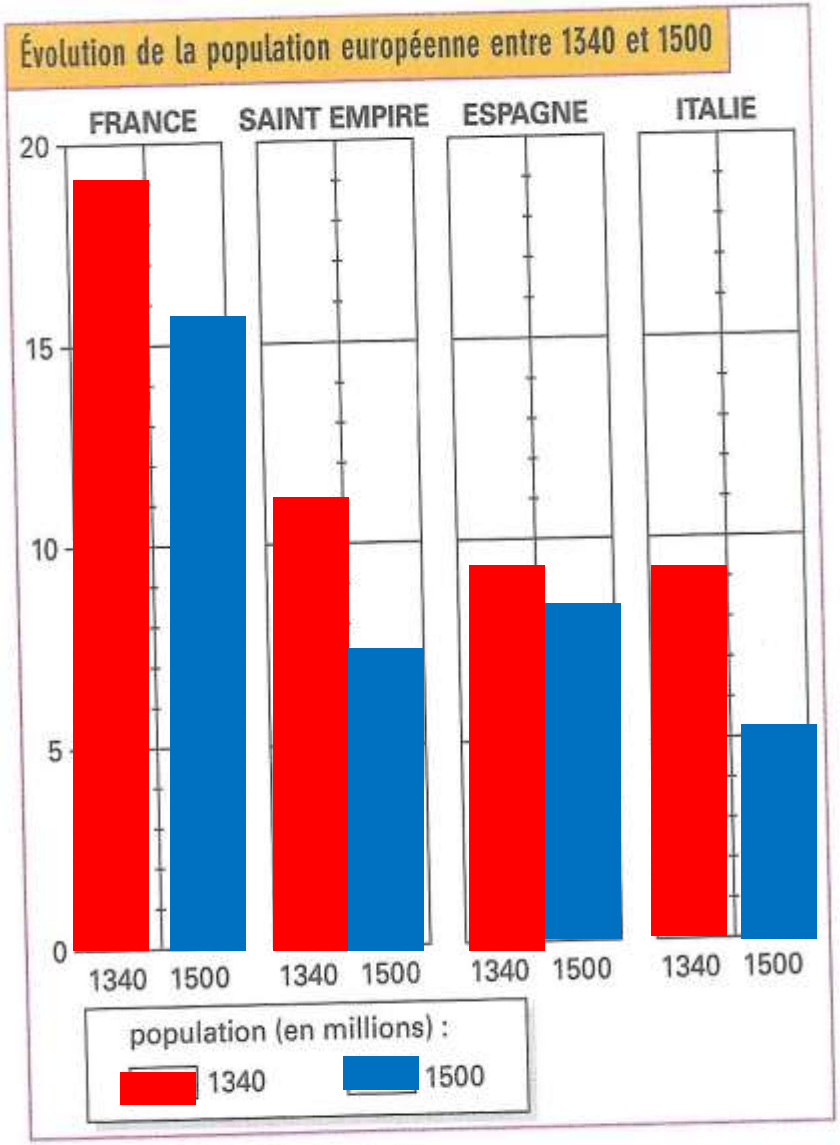
4. À l'aide du tableau, complétez le graphique en coloriant en rouge le niveau de population de chaque pays en 1340 et en bleu pour 1500. Complétez la légende.

Population des pays d'Europe (en millions)

pays \ année	1340	1500
France	19	16
Saint Empire	11	7
Espagne	9,5	8,5
Italie	9,5	5,5

5. Quelle évolution constatez-vous pour tous les pays entre ces deux dates ?

La population des pays européens diminue beaucoup entre 1340 et 1500. En Italie par exemple, la population chute de 40 % et passe de 9,5 à 5,5 millions d'habitants entre 1340 et 1500.



Comment expliquez cette chute généralisée et brutale de la population aux XIVe et XVe siècles ?

1 Journal d'un Parisien

« Hiver 1420-1421 : sur les tas de fumier, vous eussiez pu trouver vingt ou trente enfants mourant de faim et de froid. À Pâques, il gelait et neigeait encore.
Hiver 1437-1438 : jour et nuit, les petits enfants, les femmes et les hommes criaient : "Je meurs hélas, je meurs de faim et de froid !" La verdure était si chère qu'au début de mai, on vendait, faute de poireaux, des orties que les pauvres gens mangeaient sans pain. En juin, il faisait aussi froid qu'en février ou en mars.
Hiver 1439-1440 : les loups sont venus dans Paris. Le 16 décembre 1439, ils enlevaient et dévoraient quatre ménagères et en blessaient dix-sept. »

D'après le *Journal d'un bourgeois de Paris*, XVe siècle.

« Cette année-là, en raison des pluies torrentielles et du fait que les biens de la terre furent récoltés dans de mauvaises conditions et détruits en beaucoup d'endroits, il se produisit un manque de blé considérable. Vers mai, la pénurie avait encore augmenté. Le peuple commença à manquer de pain. Il mélangeait comme il pouvait des fèves, de l'orge, des herbes et tous les grains qu'il réussissait à se procurer et il en faisait du pain qu'il mangeait. En raison des intempéries et de la famine, les corps commençaient à s'affaiblir et les maladies à se développer. Il en résulta une mortalité si forte que personne n'en avait vu de semblable. »

D'après les *Chroniques et Annales de Gilles Le Muisit*, abbé de Saint-Martin de Tournai (1272-1352).

1 Disette, famine et épidémie en Flandre en 1316.

- Décris le climat aux XIVe et XVe siècles : pourquoi les récoltes sont-elles détruites en 1316 en Flandre ? Comment sont les hivers d'après le Journal d'un Parisien ?
  - Les récoltes sont détruites à cause de « pluies torrentielles » en 1316 en Flandres. A partir du XIVe siècle, le climat se dégrade. Les hivers deviennent très froids, durent longtemps comme en 1421 ou en 1438, et gèlent les semences tandis que les étés pluvieux pourrissent les récoltes.

- Quelles sont les conséquences pour la population ?
  - Ce mauvais climat provoque des **famines**. Les gens meurent de faim. Affaiblis, ils tombent aussi plus facilement malades et différentes **épidémies** provoquent une hausse de la mortalité.
  - En 1440, l'hiver est si rude que les loups entrent dans Paris et s'attaquent aux humains.

= chaque royaume perd en moyenne entre un 1/3 et la ½ de sa population !

L'Europe est frappée par de nombreuses épidémies à partir du XIVe siècle, mais aucune d'entre elles ne va causer autant de victimes, traumatiser autant les populations et marquer les imaginaires que la Peste…

b) La Peste Noire

1 **La Peste noire.** Fresque du XVe siècle, Lans-le-Villard.
Un médecin incise un bubon sur une femme touchée par l'épidémie. Un ange exterminateur vole au-dessus de la scène, rappelant que toute la population est touchée.

<u>Que fait le médecin ?</u>

Le médecin incise le bubon (noir)

<u>Où se trouvent les bubons sur le corps ?</u>

Sur le cou, sous les aisselles (homme du fond), sous les aines.

b) La Peste Noire

1 **La Peste noire.** Fresque du XVe siècle, Lans-le-Villard.
Un médecin incise un bubon sur une femme touchée par l'épidémie. Un ange exterminateur vole au-dessus de la scène, rappelant que toute la population est touchée.

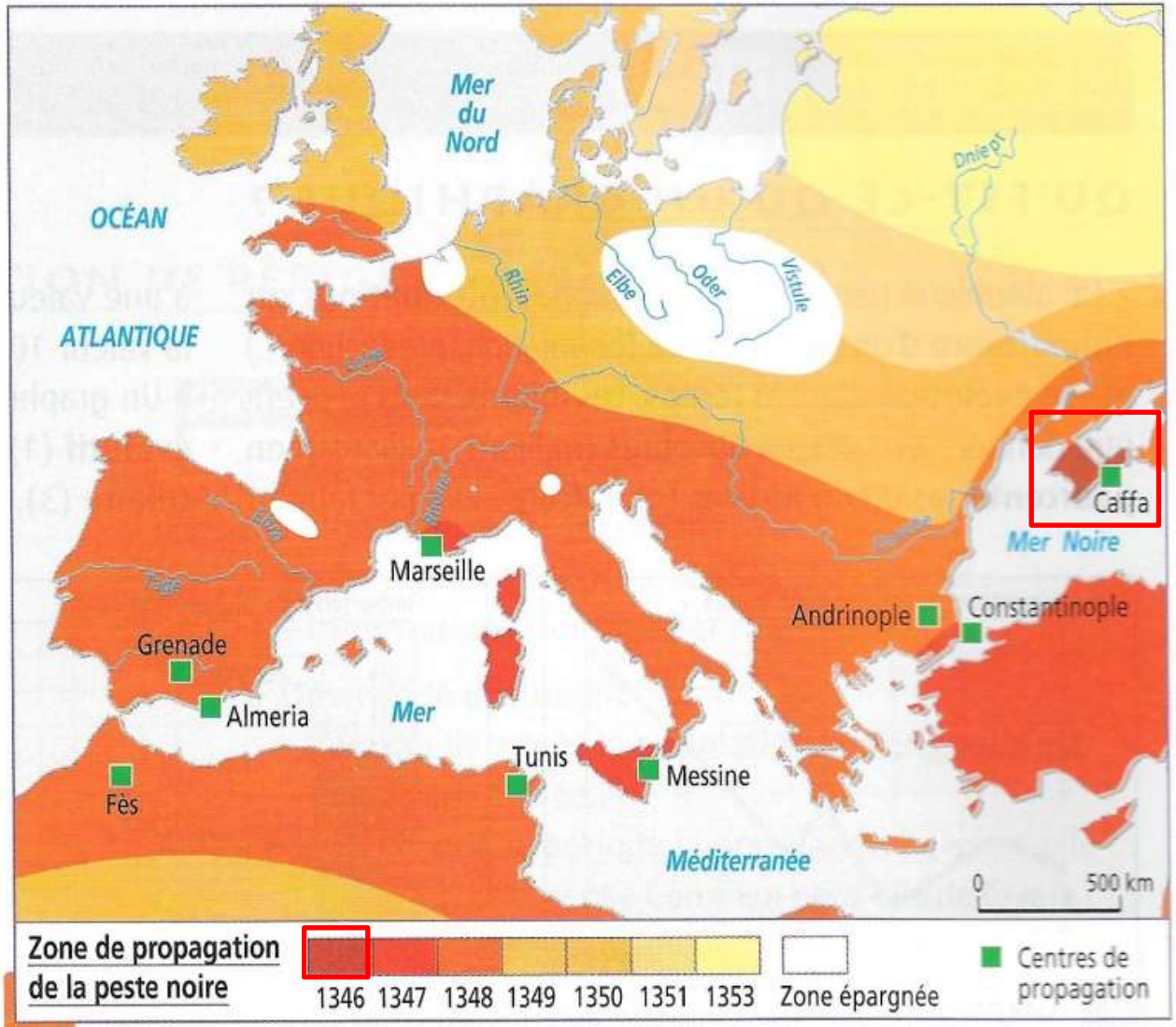
Autres symptômes :

- *Maux intestinaux*
- *Troubles nerveux*
- *Forte fièvre*

La maladie de la peste se transmet par les puces des rats qui vont sur les hommes et qui transmettent la maladie par leur morsure (= bacille de Yersin). Elle est mortelle à 85 %.

La peste…

- *Mais la maladie peut s'aggraver et dégénérer en une peste pulmonaire qui se transmet par des gouttelettes en suspension dans l'air (respiration, toux). Elle se transmet alors très facilement directement d'homme à homme.*
- *La peste pulmonaire est donc très contagieuse et mortelle presque systématiquement (forte fièvre, troubles intestinaux et nerveux).*
- *La période d'incubation est courte et la mort survient dans les trois jours qui suivent la contamination.*
- *La peste pulmonaire semble avoir frappé surtout en hiver tandis que la peste bubonique est fréquente en été.*



2 La diffusion de la peste en Occident au milieu du XIVe siècle.

Où est apparue en 1er la Peste Noire ? Quand ?

- *Elle vient de l'Est, de l'Orient. Elle est signalée en Crimée, à Caffa en 1346, une cité tenue par les Génois et assiégée.*

Quels territoires sont touchés ensuite ? Qu'en déduis-tu sur la manière dont la peste a été introduite en Europe ?

La peste touche ensuite la Sicile, la Sardaigne, la Corse pour arriver à Marseille fin 1347.
Elle a donc voyagé par la mer, transportée par des marins génois depuis leurs comptoirs d'Orient.

Le Moyen Age connaissait déjà la guerre bactériologique…

- *La maladie s'est déclarée dans l'armée des Mongols qui assiégeait un comptoir génois en Crimée, au bord de la mer Noire.*
- *Les Mongols ont alors envoyé par- dessus les remparts des cadavres afin de contaminer les assiégés.*
- *Les Génois ont alors fuit mais ils ont emmené avec eux la maladie car les cales de navires sont toujours pleines de rats…*

1. L'Europe ravagée par la peste et agitée par les révoltes.

Où se diffuse la maladie une fois arrivée en Italie et à Marseille ? En combien de mois ?

La peste remonte le Rhône vers Paris, puis Londres dès 1348

= diffusion très rapide

= elle suit les grandes routes de commerce (Rhône + par le col du Saint-Gothard et la vallée rhénane)

Puis elle gagne toute l'Allemagne et toute l'Europe du Nord jusqu'à la mer Baltique en 1350.

Selon les endroits 30 à 70 % de la population meurt.

1. L'Europe ravagée par la peste et agitée par les révoltes.

Quels autres malheurs frappent aussi l'Europe au même moment que la Peste Noire ?

4 La peste noire de 1348

« En l'année 1348 sévit sur presque toute la surface de la terre une telle mortalité qu'on en a bien rarement connue de semblable.

Les vivants pouvaient en effet à peine suffire à enterrer les morts ou l'évitaient avec horreur. Une terreur si grande s'était emparée de tant de monde qu'à peine une grosseur apparaissait-elle chez quelqu'un, généralement sous l'aine ou sous l'aisselle, aussitôt la victime était privée de toute assistance, voire même abandonnée de sa parenté. Et ainsi, beaucoup mouraient par manque de soin. Beaucoup de personnes encore, qu'on croyait destinées à mourir, étaient transportées à la fosse pour être ensevelies : aussi un grand nombre d'entre elles furent enterrées vivantes.

Et cette peste se prolongea durant deux années de suite. »

D'après *Vitae paparum Avenionensium Clementis prima vita*, XIVe siècle.

Soulignez les passages ou les mots du texte qui montre l'ampleur (= la grandeur, l'importance) de la Peste en 1348.

Quelle est la réaction des hommes face à la peste ?

- Horreur (les morts sont si nombreux qu'il est dur de tous les enterrer)
- Terreur, peur = fuite devant la maladie ou les gens s'enferment chez eux
- Les malades sont abandonnés à eux-mêmes
- Les malades sont enterrés vivants

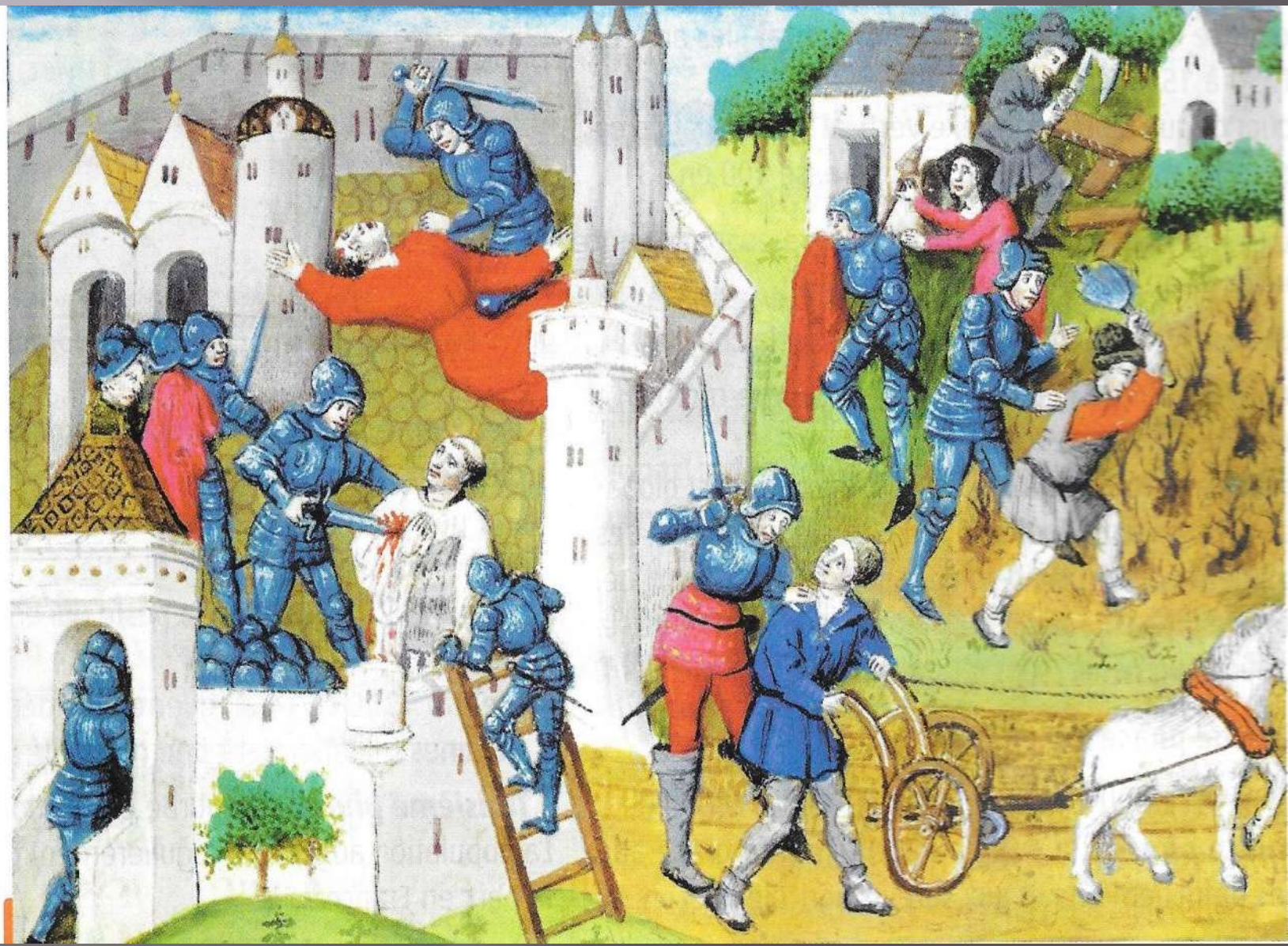
Quel symptôme de la Peste est mentionné dans le texte ?

Une grosseur sous l'aine ou l'aisselle (=bubons)

Conclusion : la peste noire.

- La peste est apparue en 1346 dans la ville génoise de Caffa assiégée par les Mongols en Crimée, sur la mer Noire.
- La maladie est ramenée involontairement en Italie et dans le Sud de la France par des bateaux génois fuyant Caffa. De là, la Peste remonte le Rhône vers Paris, puis Londres dès 1348.
- Sa diffusion est très rapide et elle gagne toute l'Allemagne et toute l'Europe du Nord jusque dans la Baltique en 1350.
- La peste, surnommée Peste Noire en raison des bubons noirs qui apparaissent sur le corps des malades, dévaste toute l'Europe.
- Selon les endroits, 30 à 70 % de la population disparaît. Elle plonge l'Europe dans la peur et l'horreur.
- Après 1348, des épidémies de peste frappent de façon régulière l'Europe tout au long des XIVe et XVe siècles.

d) Des guerres permanentes



La violence des hommes de guerre contre les populations. Miniature du XVe siècle. Musée Condé, Chantilly.

La violence des hommes de guerre contre les populations. Miniature du XVe siècle. Musée Condé, Chantilly.

Que font les soldats ?

Les soldats pillent aussi bien les villes que les campagnes.

Ils s'attaquent aussi bien aux paysans, aux citadins qu'aux religieux.

Ils perturbent beaucoup le commerce car il devient très dangereux voire impossible de voyager sans se faire rançonner. L'insécurité empêche aussi les paysans de travailler dans les champs. Leurs villages sont détruits ou rançonnés.

Conclusion : répondez aux questions ci-dessous 1 à 3.

A **Quels malheurs frappent l'Occident aux XIVe et XVe siècles ?**

1. D'après la carte, quels sont les trois malheurs qui frappent l'Europe occidentale aux XIVe et XVe siècles ?

   Peste

   Guerre

   Famine

2. Combien d'années faut-il à la peste noire pour gagner tout l'Occident ? En quelle année progresse-t-elle le plus ?

Il faut seulement 4 ans à la peste pour gagner toute l'Europe. Elle progresse le plus en 1348.

<u>Quelles sont les régions qui sont le plus ravagées par la guerre ?</u>

Les deux plus grandes régions frappées par la guerre aux XIVe et XVe siècle sont l'Angleterre et surtout le royaume de France.

- Pourquoi ces deux régions souffrent-elles tellement de la guerre ?

- Pourquoi y-a-t-il soudainement autant de conflits et de violences aux XIVe et XVe siècles ?

e) La guerre de Cent Ans

Les causes de la guerre

- 1066: conquête de l'Angleterre par le duc de Normandie Guillaume le Conquérant en 1066

- Désormais, le roi d'Angleterre est vassal du roi de France pour le duché de Normandie = cause de conflits.

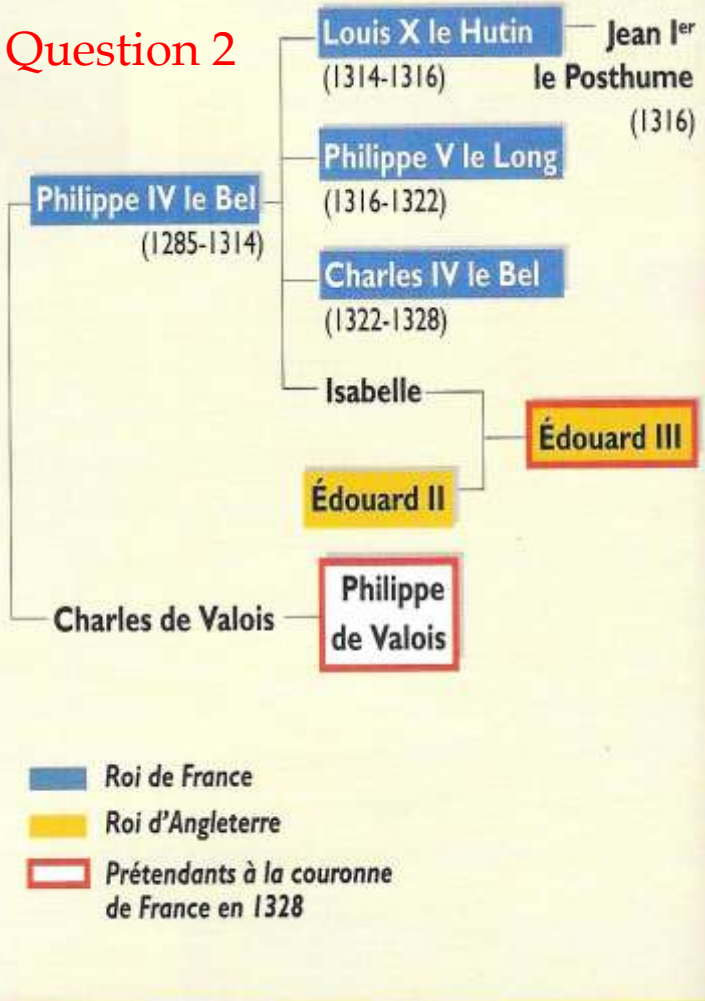
- Cas où le vassal devient plus puissant que le suzerain !

- Le roi d'Angleterre ne peut renier son serment d'allégeance puisque sa propre autorité s'appuie sur la féodalité et les liens qui l'unissent à ses propres vassaux.

- Les rois d’Angleterre ont donc toujours eu du mal à prêter leur serment d’allégeance aux rois de France vu qu’ils se considèrent les égaux des rois de France…

- C’est dans cette longue histoire de conflits entre les deux rois que survient un grave problème de succession au XIVe siècle…

Question 2



1 Le problème de succession (1328)

Répondez aux questions de la page 10 de votre dossier :

2 Le choix de Philippe de Valois

Question 3

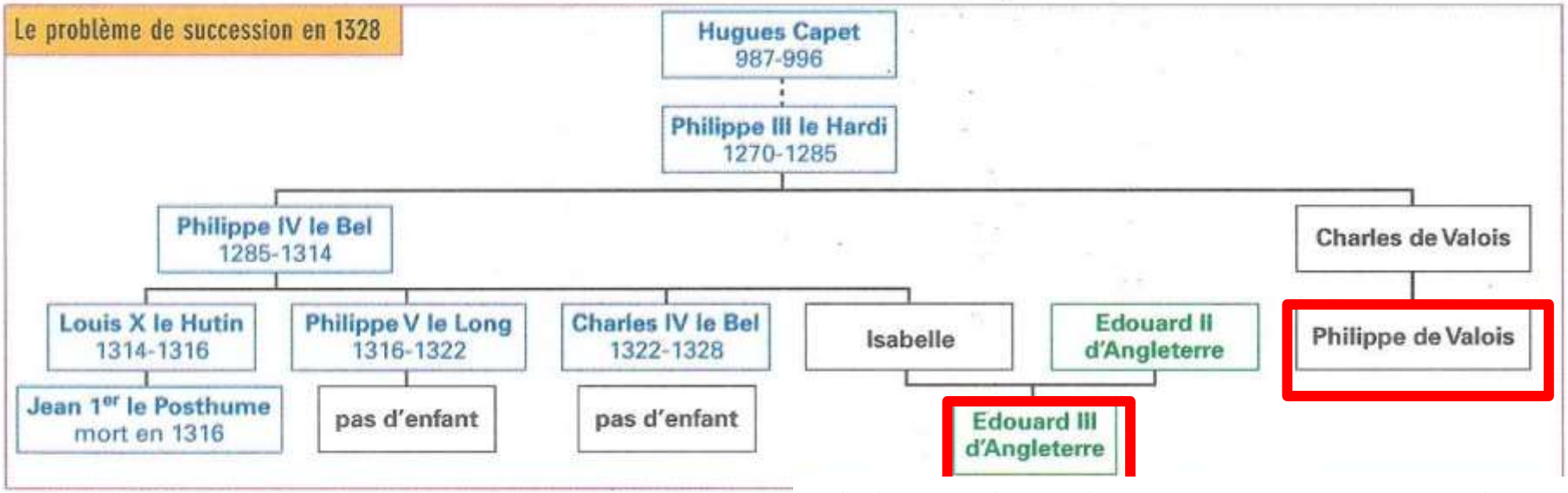
« À la mort du roi Charles[1], les barons[2] furent convoqués pour traiter de la garde du royaume. Toute la question était de savoir à qui elle devait être confiée.

Les Anglais déclarèrent que leur jeune roi Édouard était le plus proche parent en tant que fils d'Isabelle, petit-fils de Philippe le Bel. Nombre de juristes s'accordèrent cependant à déclarer qu'Isabelle, fille de Philippe le Bel, était écartée, non en raison de son degré de parenté, mais de son sexe. De plus, les Français n'admettaient pas sans émotion l'idée d'être assujettis à l'Angleterre. C'est pourquoi la garde du royaume fut finalement confiée par les barons à Philippe, comte de Valois. »

D'après Jean de Venette, *Chroniques*, XIVe siècle.

1. Charles IV le Bel qui meurt en 1328 en ne laissant aucun héritier.
2. Les grands seigneurs du royaume de France.

A Quelle est l'origine de la guerre en France ?



1. A la mort de Charles IV en 1328, il n'y a plus d'héritier mâle direct.

2. Sur le schéma, coloriez les cases des deux prétendants au trône de France à la mort de Charles IV.

3. Lequel devient roi de France ?

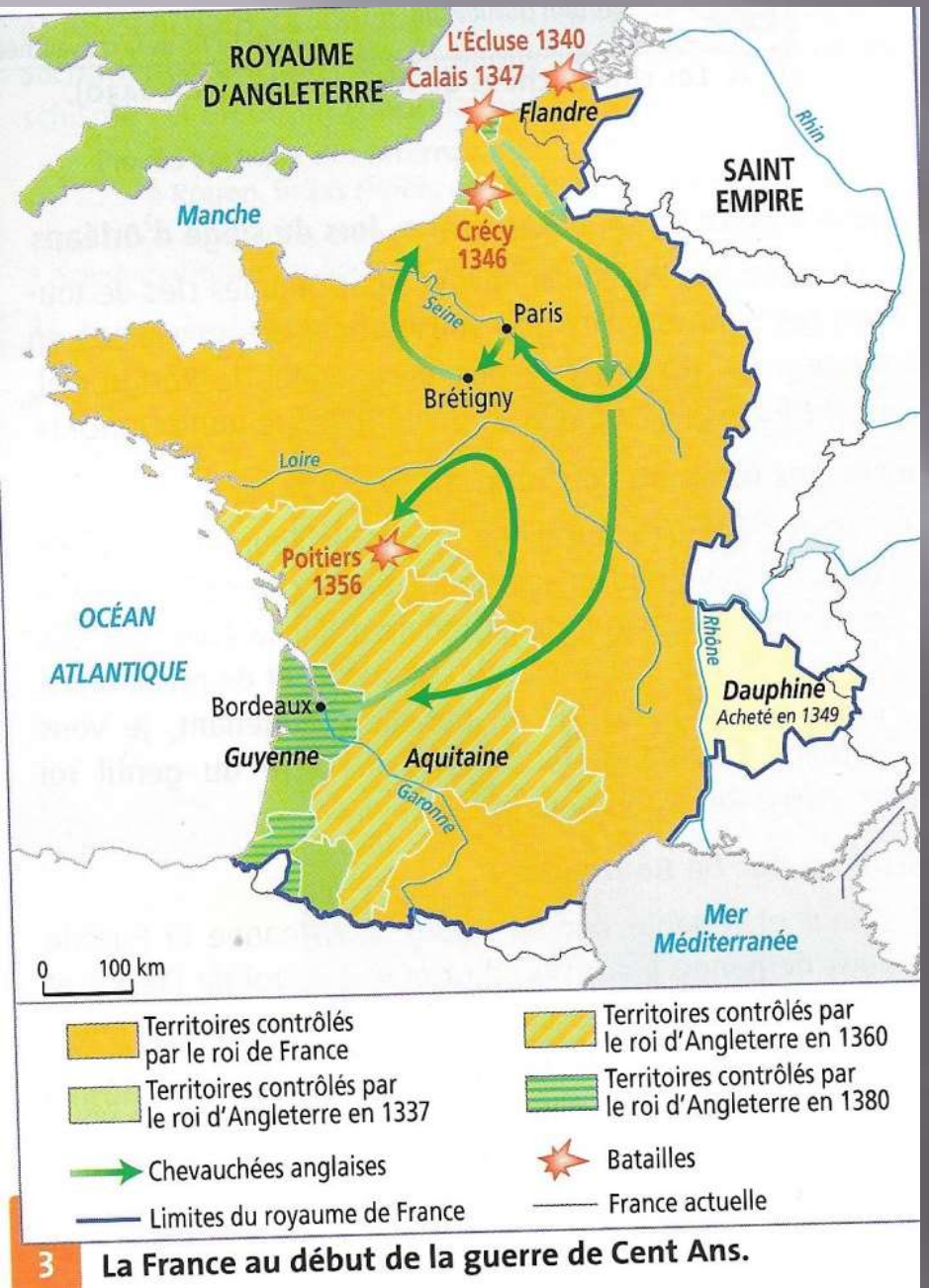
Philippe de Valois est couronné roi de France sous le nom de Philippe VI en 1328.

4. Après cet événement, quels rois s'opposent ?

Edouard III réclame la couronne de France et déclare la guerre à Philippe VI en 1337.

5. Sur la frise, coloriez en rouge la période de conflit entre leurs deux royaumes.

Les premières victoires anglaises



3 **La France au début de la guerre de Cent Ans.**

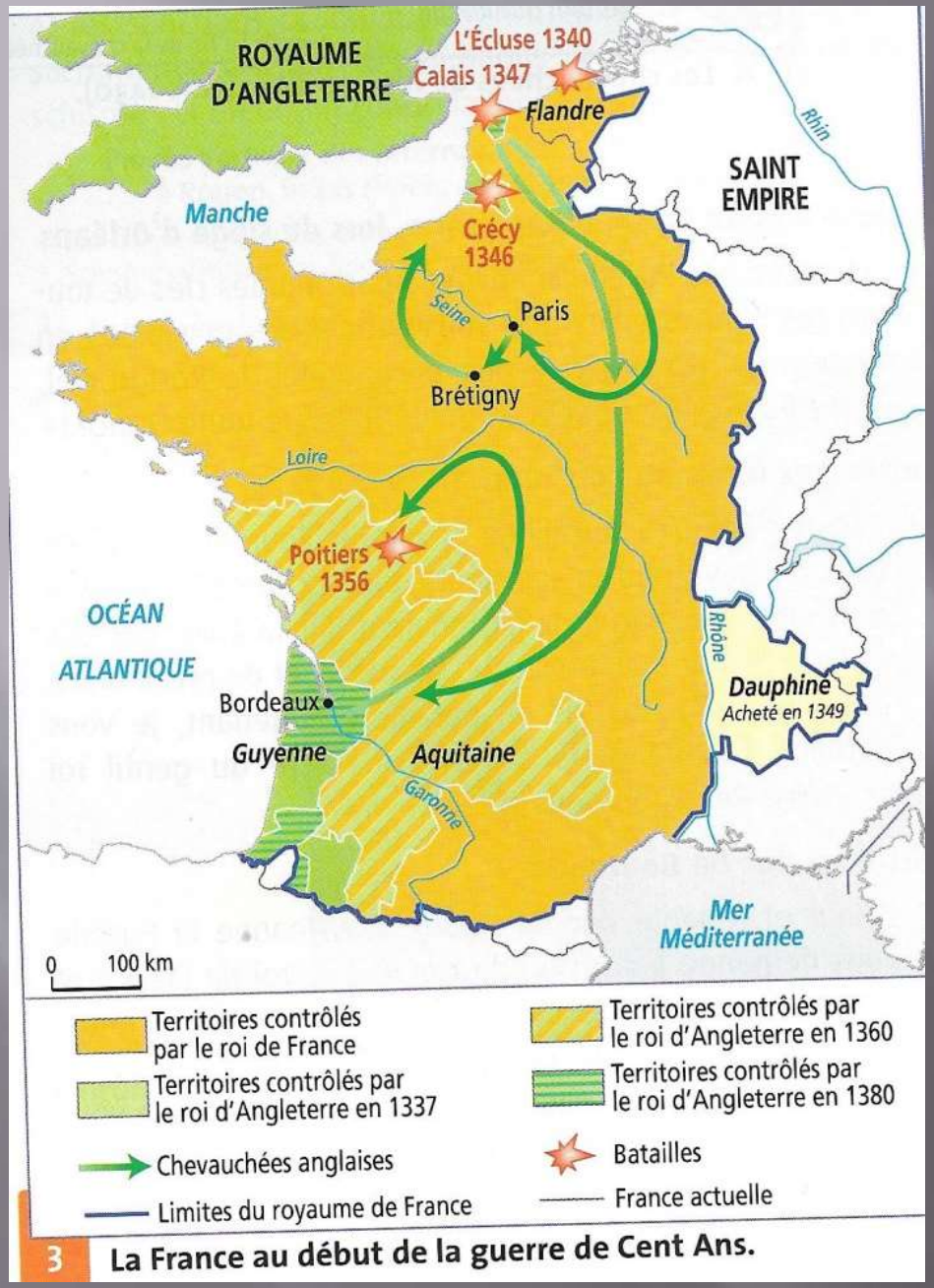
- <u>Sur ta frise, encercle les grandes victoires anglaises</u>
- Édouard III remporte une série de grandes victoires :
- La 1ère, à l'Écluse en 1340, lui assure le soutien des villes de la Flandre, liées économiquement à l'Angleterre et à sa production de laine…
- En 1346, Édouard III débarque à Calais et fait une **<u>chevauchée</u>** (piller et brûler tout sur son chemin).
- L'armée française se lance à sa poursuite et finalement rejoint l'armée anglaise à **<u>Crécy</u>**.

3 Une victoire anglaise : Crécy (1346)

Miniature, *Chronique de France*, Froissart, BNF.

50 000 Français contre 20 000 Anglais.

Pourtant, contre toute surprise, les Anglais sont victorieux.

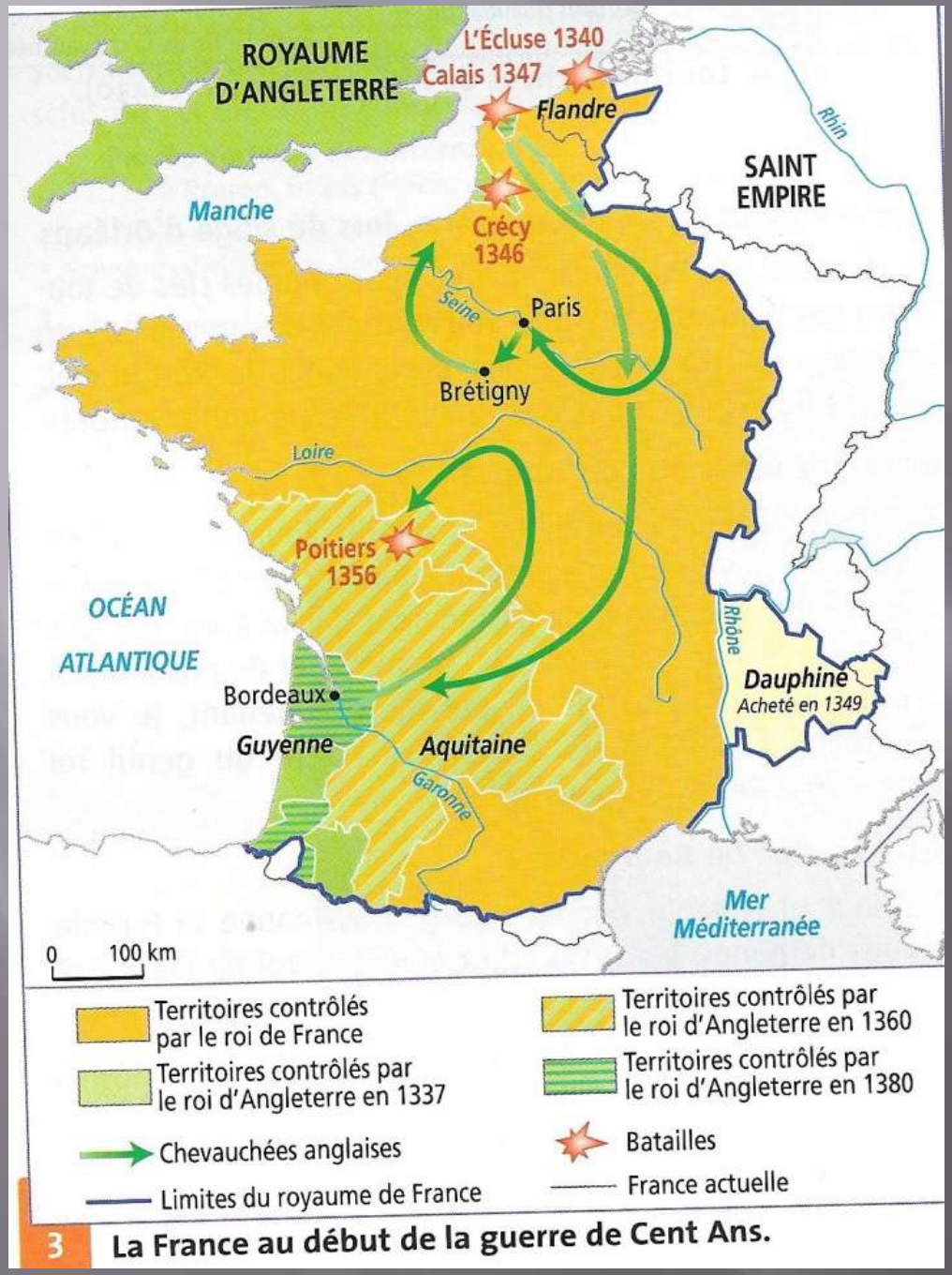


3 La France au début de la guerre de Cent Ans.

- Mais la victoire décisive est remportée 10 ans plus tard à **Poitiers** en **1356** contre le nouveau roi de France, Jean II (Philippe VI est mort entre temps en 1350).

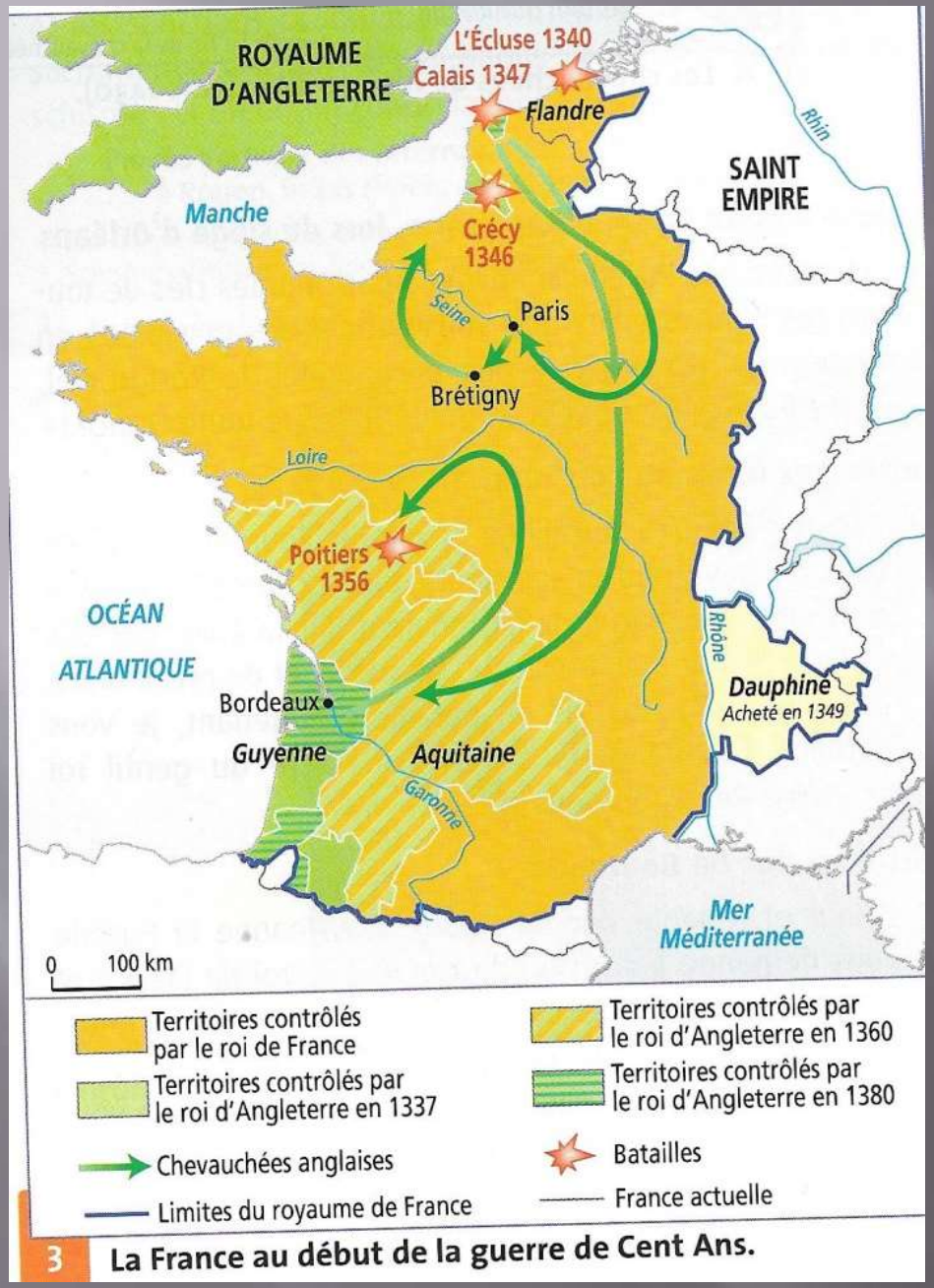
- Les Anglais utilisent la même stratégie et les Français commettent la même erreur d'attaquer par une charge de chevalerie un ennemi bien retranché.

- Mais cette fois-ci, la défaite est pire car **le roi de France Jean II est fait prisonnier = catastrophe**



3 **La France au début de la guerre de Cent Ans.**

- Énorme **rançon** (= 3 millions d'écus d'or)
- Perte de territoires dans le Sud-Ouest
- **Paix de Brétigny en 1360**.
- Quels sont les territoires gagnés par le roi d'Angleterre ?



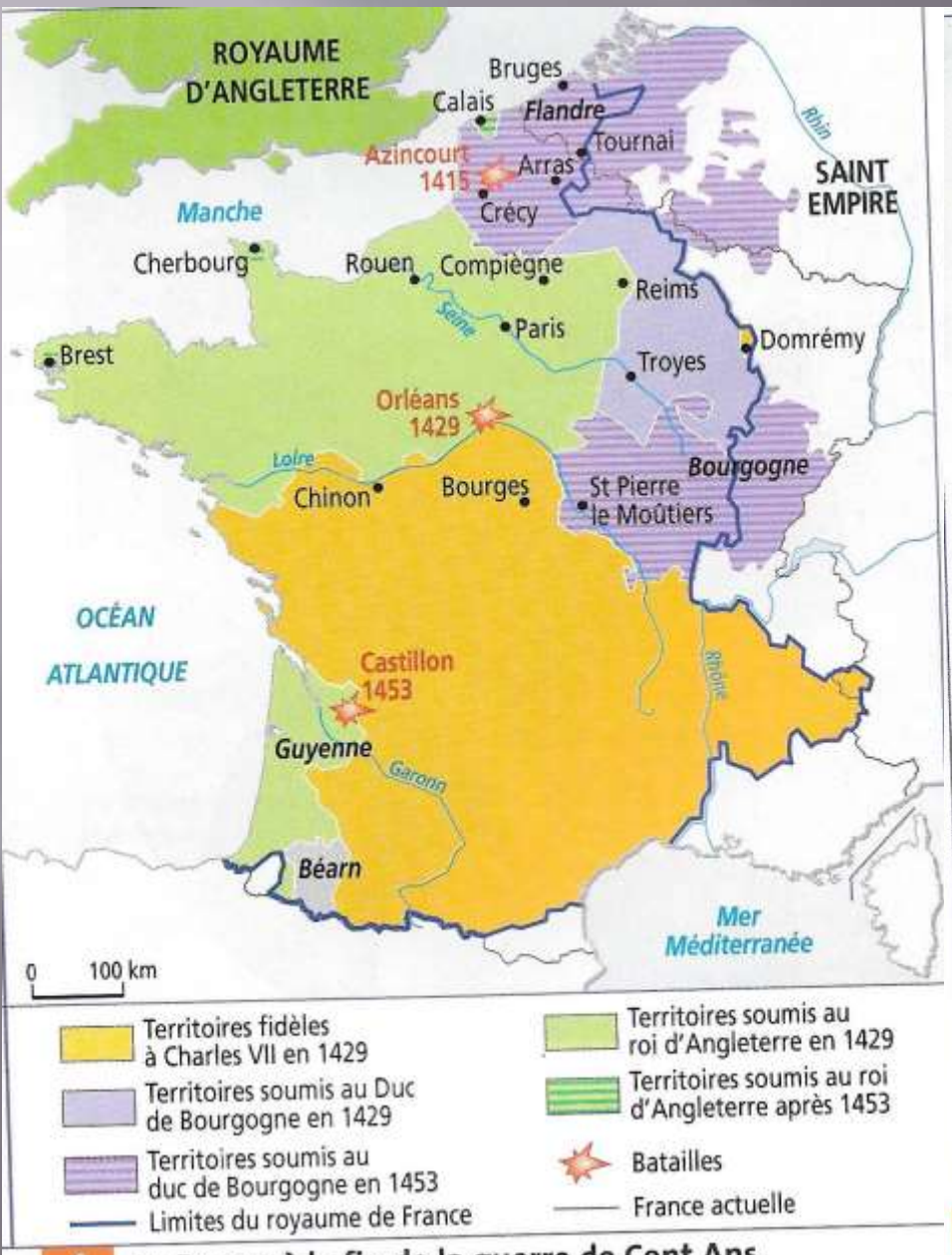
3 **La France au début de la guerre de Cent Ans.**

- <u>Observez les territoires contrôlés par l'Angleterre en 1380 : que constatez-vous ?</u>
  - L'Angleterre a reperdu tous les territoires conquis.
  - Jean II meurt en captivité en 1364 et Charles V n'a plus de raison de payer la rançon…
- En 1367, la guerre reprend.
- Mais contrairement à son père ou son grand-père, Charles V est prudent.
- Il évite toute bataille rangée et reprend le territoire perdu lentement ville par ville.

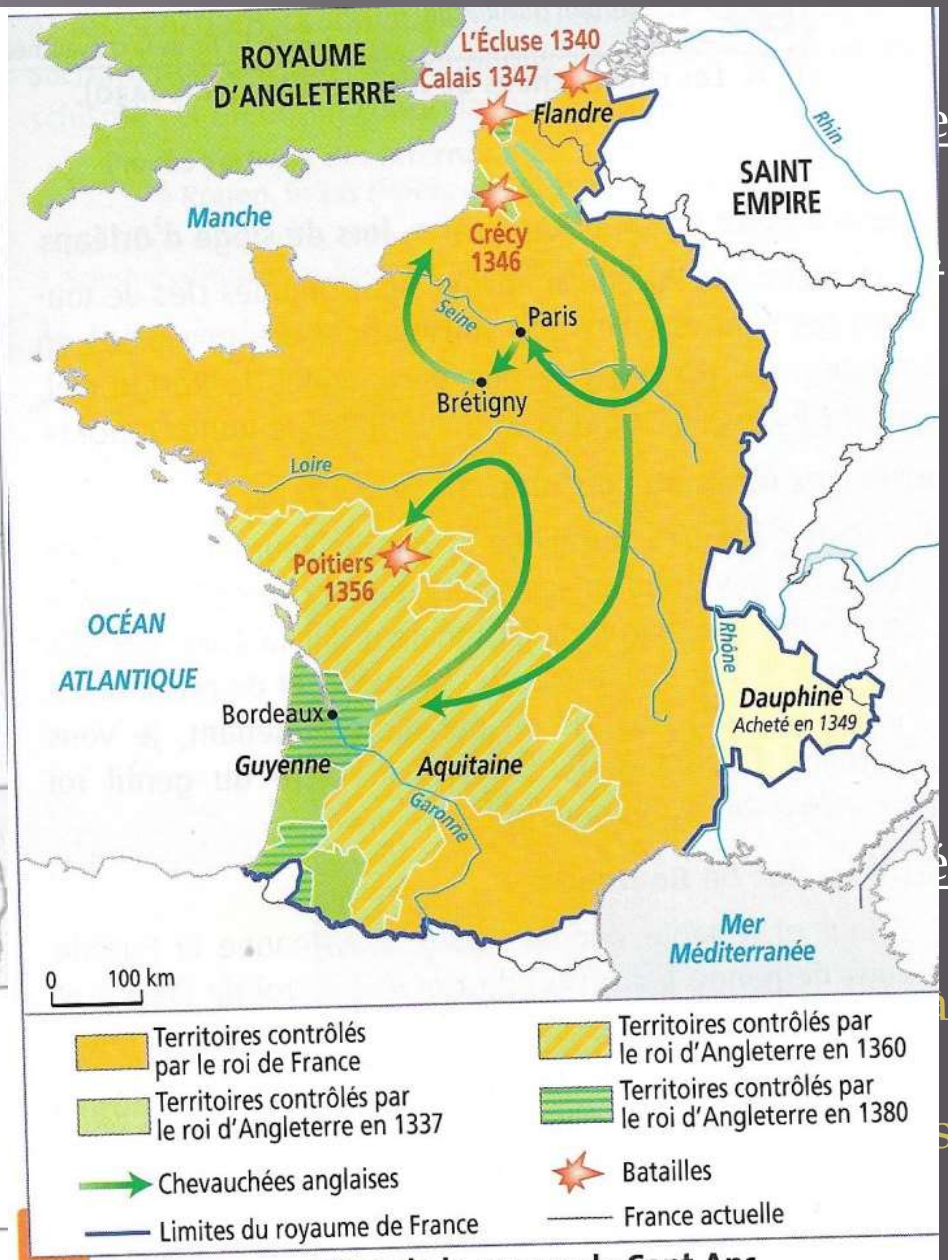
- En 1380, la mort de Charles V met une pause aux combats.
- Charles VI, âgé de 12 ans, est trop jeune pour gouverner et la régence est confiée à ses oncles jusqu'en 1388.
- Il gouverne jusqu'en 1392 lorsqu'il est victime d'un accès de folie. Incapable de gouverner = nouvelle régence.

- La situation de statu-quo reste telle quelle jusque vers 1413 lorsque le roi d'Angleterre Henri V décide de revendiquer à nouveau la couronne de France…

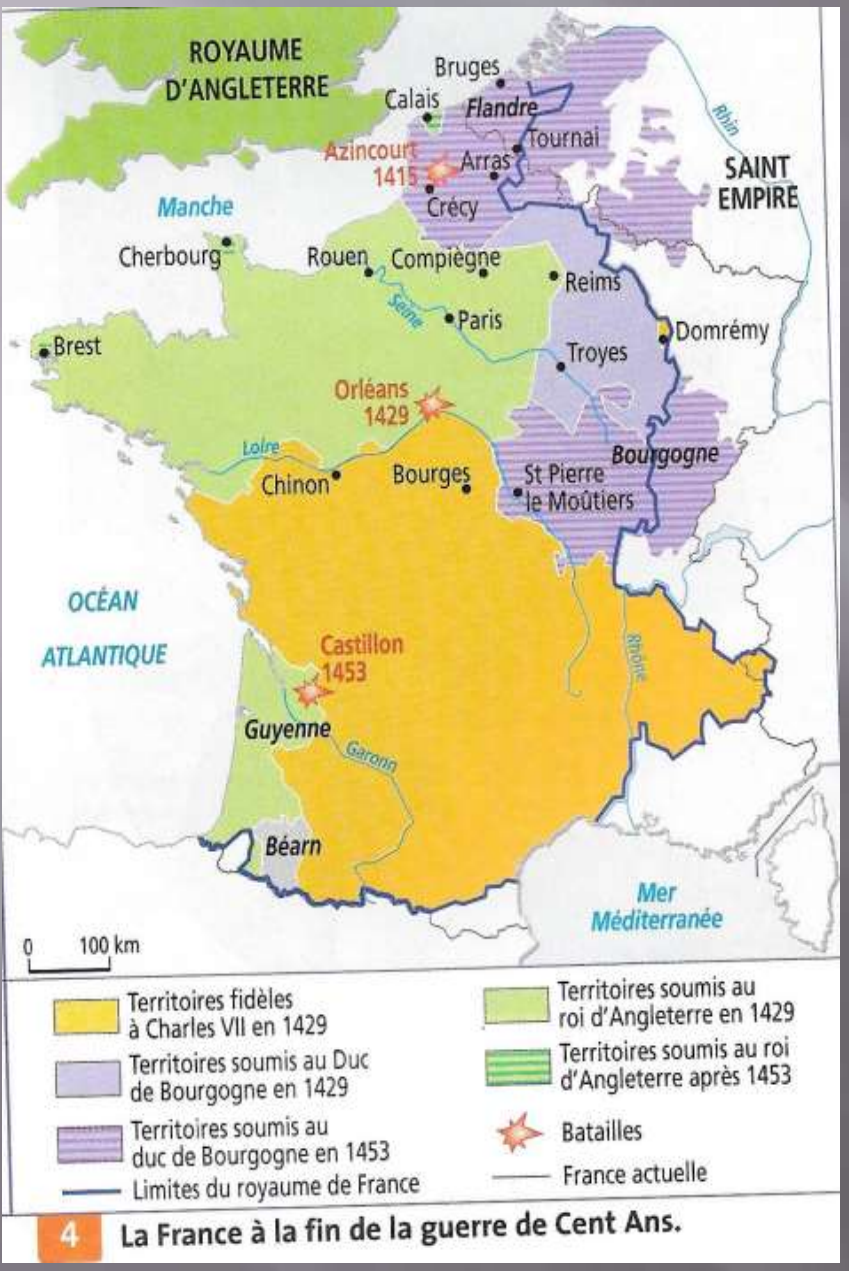
Un royaume de France en crise



4 La France à la fin de la guerre de Cent Ans.



3 La France au début de la guerre de Cent Ans.



4 La France à la fin de la guerre de Cent Ans.

- Le roi Charles VI est forcé de signer le **traité de Troyes en 1420** :
  - Le roi d'Angleterre, Henri V épouse la fille de Charles VI, Catherine de Valois.
  - De ce mariage naît un fils, appelé Henri, que Charles VI accepte de reconnaître comme son héritier !
  - Le dauphin Charles, réfugié à Bourges, est déshérité.

- La situation du royaume de France est donc catastrophique en 1429.
- Il y a deux rois de France :
  - Henri VI, roi de France et d'Angleterre
  - Charles VII, le « Dauphin », surnommé aussi ironiquement le « roi de Bourges », qui ne contrôle plus qu'une petite portion du royaume et dont l'autorité est contestée par une bonne partie du royaume.

- C'est dans ce contexte désespéré que l'on commence à parler d'une jeune fille de Lorraine, surnommée « la Pucelle »…

B Quel rôle Jeanne d'Arc a-t-elle joué dans la guerre ?

6. Sur la carte, coloriez en vert les territoires sous domination anglaise et en bleu ceux sous l'autorité de Charles VII.

7. Repassez en rouge la chevauchée de Jeanne d'Arc.

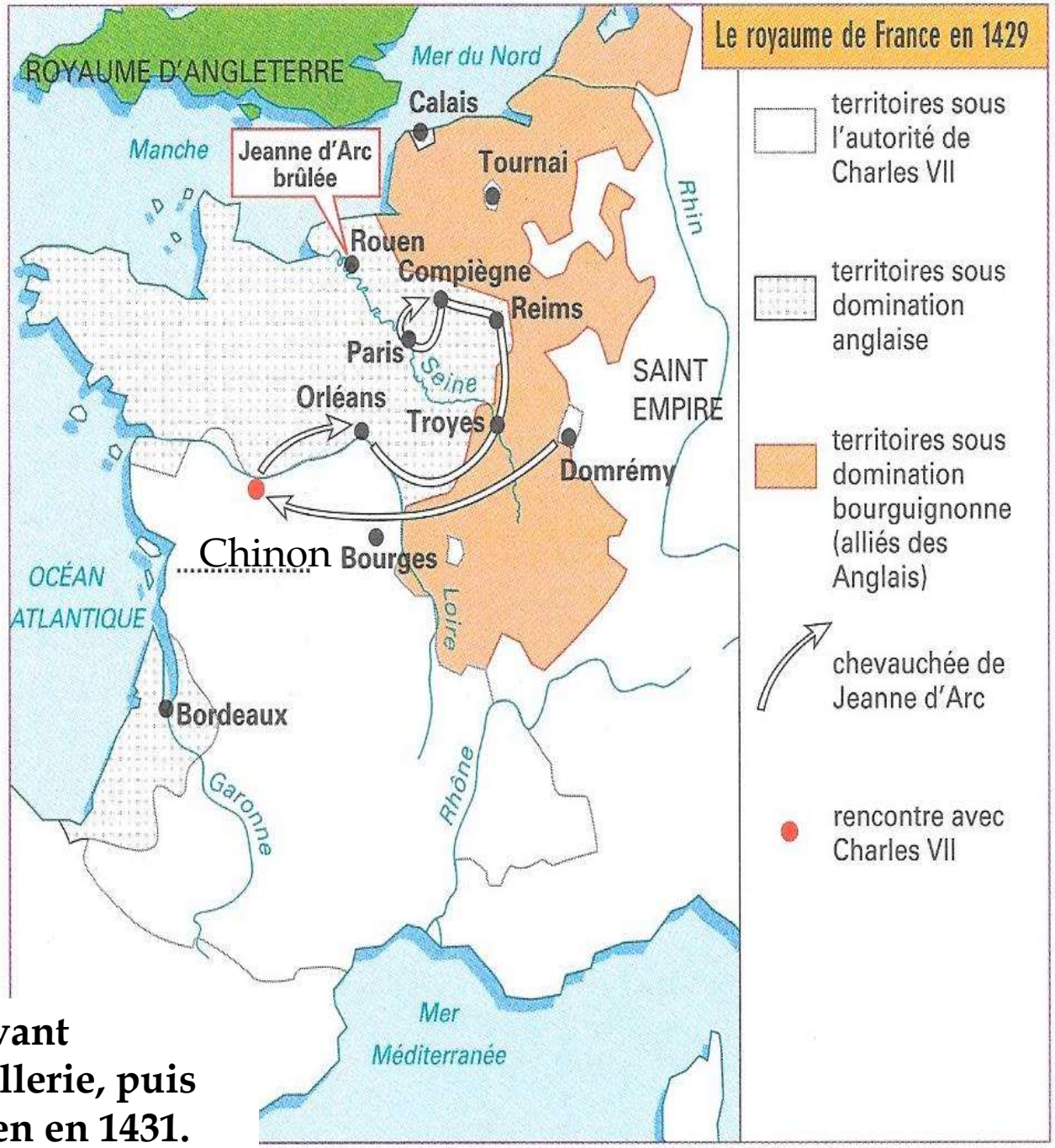
8. Écrivez le nom de la ville où Jeanne d'Arc rencontre Charles VII.

9. Pourquoi le conduit-elle à Reims ?

Elle conduit Charles VII à Reims pour y être sacré

10. D'après la carte, comment se termine sa chevauchée ?

Jeanne d'Arc est capturée devant Compiègne, accusée de sorcellerie, puis brûlée par les Anglais à Rouen en 1431.



7 **Jeanne sur le bûcher**

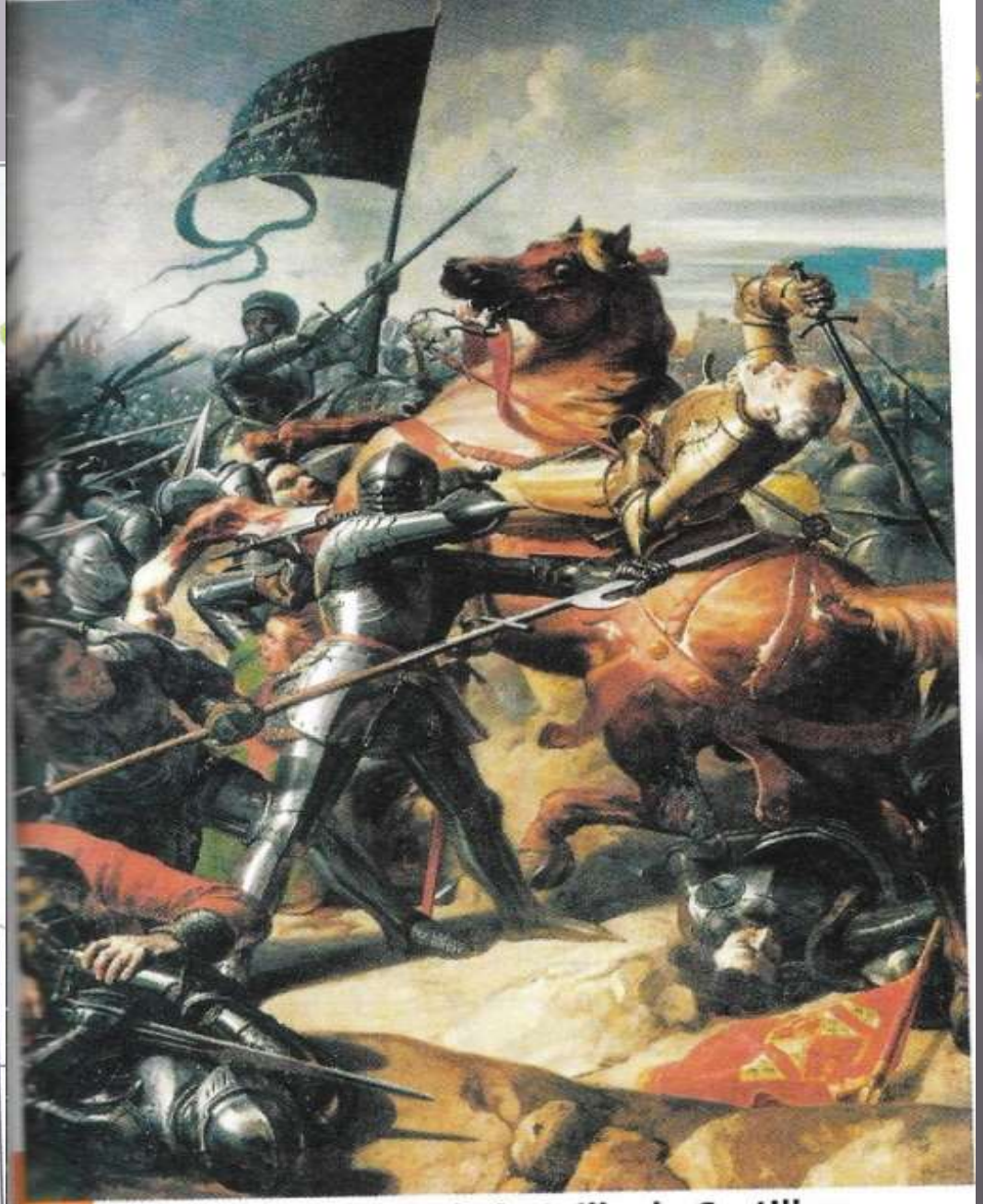
(Miniature du XVe siècle. BNF, Paris.)

À l'issue de son procès, mené par l'évêque de Beauvais Pierre Cauchon, Jeanne d'Arc est brûlée vive par les Anglais à Rouen.

1 **La chevauchée de Jeanne d'Arc** (1429-1431)

Conclusion :

- L'intervention de Jeanne d'Arc a changé la dynamique du conflit entre la France et l'Angleterre.
- Jeanne a redonné la victoire et la confiance aux troupes françaises.
- Elle a réaffirmé et renforcé la légitimité du pouvoir de Charles VII qui apparait désormais, grâce à son sacre, comme le « vrai » roi de France.



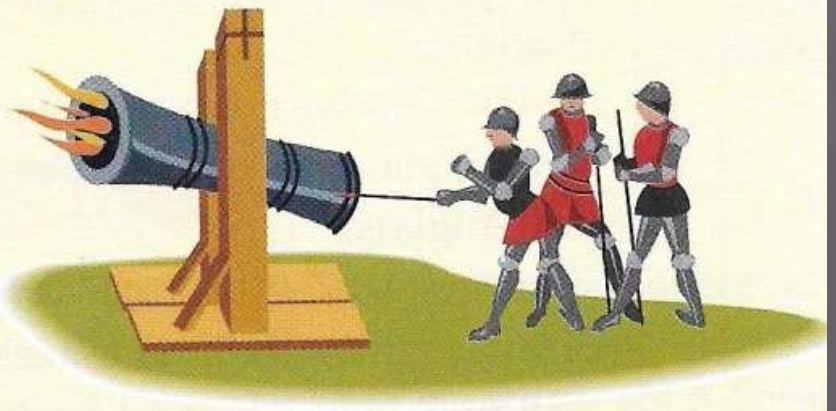
4 **Représentation de la bataille de Castillon (juillet 1453) par un peintre du XIXe siècle.**
Huile sur toile de C.-P. de Larivière, 1838, Versailles.

de Cent Ans

- Entoure sur la frise chronologique p. 10 la dernière bataille de la guerre de Cent Ans. Écris son nom et la date ici :
- La bataille de Castillon, remportée par la France, met fin à la guerre de Cent Ans en 1453.
- Seule la ville de Calais reste encore anglaise.

- Les impôts royaux permanents
  - la taille, impôt direct
  - la gabelle sur le sel
  - les aides sur le commerce
- Une armée professionnelle permanente

- L'artillerie lourde dans l'armée



4 Les nouveautés des XIVe et XVe siècles

- Quelles sont les nouveautés issues de la guerre de Cent Ans ?
  - **Impôts royaux permanents (taille, gabelle, aides)** qui permettent aux États de se doter d'une administration plus importante et de mener des politiques plus ambitieuses
  - **Une armée professionnelle** plus fiable que l'ost médiéval
  - **L'artillerie** qui reste encore rudimentaire mais qui va s'imposer bientôt comme l'arme décisive sur les champs de bataille.

Conclusion :

- Après plus de 116 ans entrecoupés de trêves et de guerres, la guerre de Cent Ans s'achève sur la victoire du roi de France.

- Ce conflit, avec les malheurs qui l'accompagnent (épidémies, famines, révoltes) a durablement marqué les populations et a encore accentué l'importance du salut et la peur de l'enfer dans la foi des chrétiens.

- Cette guerre marque aussi une étape vers l'apparition d'États modernes qui se dotent d'outils plus efficaces pour gouverner (impôts permanents, armée professionnelle, administration plus importantes…).