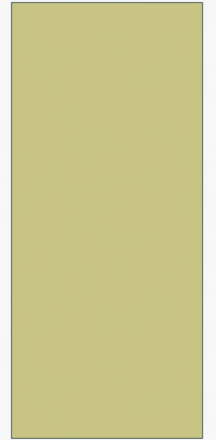


POINT DE MÉTHODE : COMMENT RÉDIGER UNE COMPOSITION ?

EXEMPLE DE SUJET P. 54 : « PENSER LA DÉMOCRATIE :
DÉMOCRATIE DIRECTE OU DÉMOCRATIE
REPRÉSENTATIVE »



1) ANALYSE DU SUJET

« Penser la démocratie : démocratie directe ou démocratie représentative »

- Un sujet comprend généralement clairement exprimé ou implicite :
 - un thème (Quoi ?) :
 - *démocratie et ses différentes formes*
 - une période (Quand?) :
 - *Depuis les origines*
 - un espace géographique (Où ?) :
 - *Dans le monde*

1) ANALYSE DU SUJET

- repérer les mots importants et les définir :
- **« démocratie »** = Abraham Lincoln (1863), « démocratie, gouvernement du peuple, par le peuple, pour le peuple » : vient du grec « kratos », le pouvoir, et « demos », le peuple.
- **« Démocratie directe »** = participation directe des citoyens aux institutions
- **« Démocratie représentative »** = les citoyens confient le pouvoir à des représentants élus qui l'exercent en leur nom pour un mandat limité dans le temps (à différents niveaux : local, régional ou provincial, national ou fédéral)

- faire attention à l'ordre des mots et aux mots de liaisons
 - Ex : « et » peut indiquer :
 - Un lien entre deux termes
 - Une comparaison
 - Une opposition
- « *Le monde et la Chine depuis 1949* » / « *La Chine et le monde depuis 1949* » = montrer une importance
- « *Les médias et l'opinion publique* » Lien + opposition ?
- **Bien analyser le sujet permet d'éviter le hors-sujet.**

2) PROBLÉMATISER LE SUJET, C'EST-À-DIRE TRANSFORMER LE SUJET EN QUESTION

La problématique met en évidence les enjeux du sujet et constitue le fil directeur de la composition.

- Il faut tenir compte du type de sujet :
 - Sujet évolutif qui porte sur **l'évolution** d'un phénomène sur la durée = s'interroger sur ce qui conduit de la situation historique départ à celle qui prévaut à la fin de la période.
 - Sujet tableau qui concerne un **thème** à un moment donné = s'interroger sur la spécificité du thème abordé
Ex : La France en 1945
 - Sujet problématisé, souvent sous forme de question = expliquer le sens de la question et justifier le fait qu'elle se pose.

- Dressez une liste de toutes les questions que le sujet amène à se poser. Essayez de formuler une question qui englobe ces questions en soulignant les enjeux principaux.
 - la question ne doit pas être trop précise, ni trop vague
 - elle doit refléter les différents enjeux du sujet
 - elle doit permettre d'opposer des arguments pour amener une réponse nuancée. Elle donne ainsi du sens à votre raisonnement et à vos explications
 - garder en mémoire que votre plan doit apporter une réponse à la problématique
- Conseil : Pour vous aider à trouver une problématique, appuyez-vous sur l'analyse du sujet et interrogez-vous sur ce que vous voulez démontrer dans la composition.
-
- Conseil : préférez les problématiques débutant par des expressions comme « En quoi... », « Comment... », « Dans quelle mesure... » = ces expressions amènent à donner une réponse argumentée et nuancée.
- Il est préférable généralement d'éviter les questions qui conduisent à seulement faire un inventaire (ex : « Quels sont les caractéristiques de la démocratie ? »)
-
- *Exemples :*
- « *Comment ces deux formes de régimes démocratique sont-elles pensées et mises en œuvre depuis la démocratie athénienne ?* »

3) CHOISIR ET CONSTRUIRE UN PLAN

a) Mobiliser vos connaissances

- - au brouillon, rassembler toutes ses connaissances sur le sujet, chercher des idées avec des exemples précis - faire une liste des notions importantes, personnages clés, auteurs de référence...
- **b) Faire son plan**
- dégager l'idée principale qui va structurer chaque partie (organiser ses connaissances en regroupant celles qui vont ensemble, identifier les idées qui vont appuyer l'idée principale et rajouter des exemples précis)
- - choisir son type de plan :
 - **plan chronologique** = bien pour montrer une évolution, bien adapté aux sujets qui couvrent une longue période historique
 - **plan thématique** = bien pour montrer différentes facettes d'un sujet
 - **plan antithétique** = oppose des points de vue
 - **plan chronologico-thématique** = approche thématique mais avec une structure chronologique
 - **plan analytique** = bien pour étudier un phénomène (causes, acteurs, modalités, conséquences)
- - Faire attention aux liens logiques entre les parties (l'ordre)

EXERCICE : PROPOSER UN PLAN POUR LE SUJET

- I) *La démocratie directe à Athènes*
- II) *La démocratie moderne, majoritairement représentative*
- III) *Les crises de la démocratie représentative aujourd'hui*

4) RÉDIGER LE DEVOIR

- **A) Construire l'introduction**

- L'introduction doit permettre d'entrer dans le sujet, d'énoncer la problématique et d'annoncer le plan :
- **L'accroche** : commencer par quelques phrases introduisant le **thème**, la **période chronologique** et **l'espace** étudiés :
 - débiter par une citation ou évoquer un évènement précis peuvent être un bon moyen de commencer
 - définir les mots importants de façon concise sans entrer dans le détail pour montrer que l'on a compris le sujet
 - présenter le contexte
- Puis **annoncer la problématique** du sujet en montrant qu'on a compris les enjeux du sujet
- Enfin, annoncer le **plan** (les différentes parties)

- **Exercice : rédigez l'introduction en vous aidant de la page 55.**
- **Accroche (contexte, explication des termes du sujet, limites chronologiques et spatiales)**
- **Problématique**
- **L'annonce du plan**
- **Quand vous annoncez le plan, le découpage des idées et le découpage chronologique des parties doivent être clairs.**
- « Nous verrons dans une première partie la démocratie directe à Athènes et ses limites, puis l'évolution moderne vers la démocratie moderne. Enfin, nous montrerons dans une dernière partie les remises en question de la démocratie aujourd'hui. »
-
- « Nous étudierons tout d'abord la démocratie directe à Athènes en soulignant ses limites avant de montrer comment ce modèle évolue ensuite pour former la démocratie moderne aujourd'hui. Enfin, nous terminerons en analysant les crises que traversent les régimes démocratiques aujourd'hui. »
-
- « Si la pensée démocratique naît dans l'Antiquité à Athènes et aboutit à la première forme de participation de citoyens au gouvernement de la cité, la démocratie a **ensuite** beaucoup évolué pour produire nos démocraties représentatives modernes. Confrontées à de nombreux défis, ces démocraties doivent **finalement** se renouveler aujourd'hui. »
-

b) Rédiger la conclusion

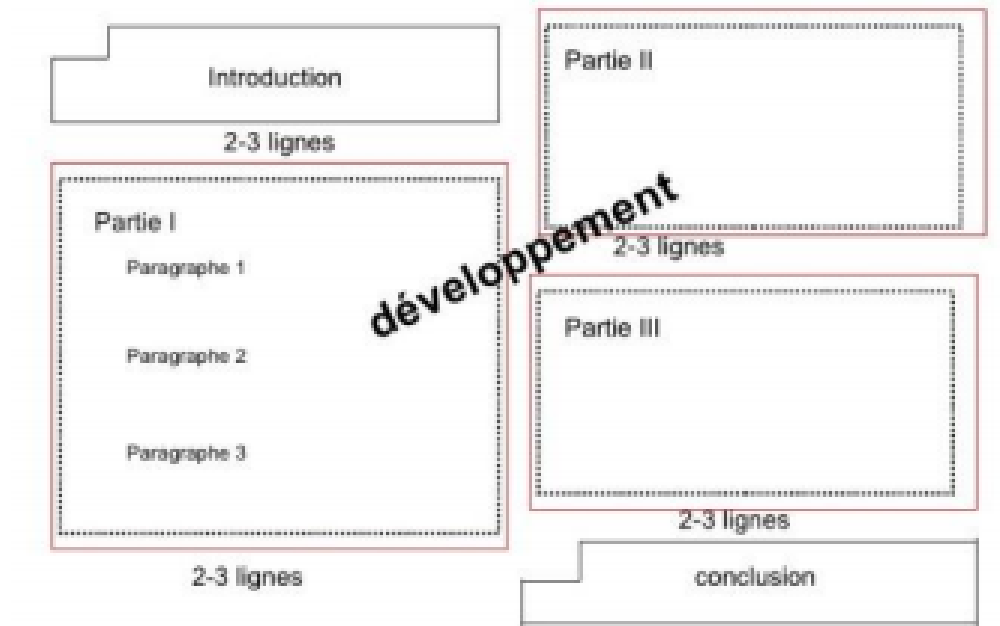
- **La conclusion est très importante. Elle est lue en dernier par le correcteur qui ne doit donc pas terminer sur une mauvaise impression. La conclusion comprend plusieurs parties (10 à 20 lignes) :**
 - Un résumé des idées importantes. Chaque partie doit être résumée sous la forme d'une ou deux phrases
 - Une réponse à la question posée en introduction
 - Une ouverture de perspective : on sort du champ chronologique du sujet pour regarder par exemple les conséquences ou les héritages proches et lointains du sujet traité. La conclusion doit être à la fois une porte qui se ferme et une fenêtre qui s'ouvre.
- Ex : *penser aux conséquences, aux héritages, faire une comparaison...*
- **Exemple d'ouverture p. 55** : la conclusion ouvre sur un autre thème lié au sujet, la crise de la démocratie représentative aujourd'hui, et une citation qui évoque la nécessité d'offrir plus de démocratie.
- **Note** : le manuel suggère une série de citations qui peuvent être utiles soit en introduction ou en conclusion dans la section « Cours Axe... » (ex : p. 53)
- Voir aussi un autre exemple de conclusion p. 73

c) Rédiger le développement

- Reprendre les idées du plan en rajoutant des exemples
- Utiliser des mots de liaisons pour enchaîner les arguments, exprimant :
 - la **cause** : *car, parce que*
 - **pour renforcer une idée** en donnant un exemple ou un nouvel argument : *en effet, en outre, par ailleurs, de plus, d'une part ... d'autre part, aussi*
 - la **conséquence** : *par conséquent, c'est pourquoi, ainsi, donc*
 - la **comparaison** ou **l'opposition** : *comme, de même que, alors que, tandis que*
 - la **progression** : *d'abord, ensuite, puis, enfin*
- une idée / paragraphe
- prévoyez des transitions à la fin de chaque grande partie. La phrase de transition conclut la partie et introduit la partie suivante

Conseils :

- **Aérer le devoir** : sauter une ligne entre chaque grande partie, après l'introduction et avant la conclusion. Identifier chaque paragraphe par un retrait.



- **Soigner le style** : employer le présent de l'indicatif, faire des phrases simples et courtes, éviter le « je » et le « on », relire son devoir à la fin
- **Ne pas bâcler l'introduction et la conclusion** : rédiger les entièrement au brouillon pour ne pas être pris par le temps vers la fin de l'épreuve.
- Penser à un **schéma** ou à un **croquis** si c'est approprié

5) Ne pas oubliez de relire le devoir

Conseils : comment gérer mon temps ?

- **Au brouillon** (analyser le sujet, trouver une problématique, faire un plan) = **20 minutes**
- **Au brouillon** (rédiger une introduction et une conclusion) = **20 minutes**
- **Rédaction du développement au propre (1h20)**