**Point de méthode : comment faire une fiche biographique ?**

**Où chercher ?**

* À la médiathèque : commencer par un dictionnaire usuel, puis une encyclopédie
* Dans votre manuel
* Sur internet
* Dans des ouvrages spécialisés

**Que chercher ?**

* Des informations sélectionnées et hiérarchisées
* Des extraits d’œuvres du personnage qui illustreront son rôle et montreront la place qu’il a tenue
* Des documents iconographiques : tableaux, photographies, cartes….

**Quels types d’informations ?**

* ***Les grandes étapes de la vie du personnage :***
	+ Ses dates
	+ Son origine sociale
	+ Ses années de formation
	+ Les lieux où il a vécu
* ***Ses fonctions : politiques ; militaires ; religieuses ; artistiques ; intellectuelles.***
* ***Ses actions majeures :***
	+ sur le plan politique, militaire, religieux, culturel
	+ ses œuvres littéraires ou artistiques
* ***Sa place dans l’histoire :***
	+ A-t-il contribué à une rupture décisive du cours de l’histoire pour son pays, pour le monde ?
	+ En quoi est-il représentatif des évolutions majeures de son temps ?
	+ Quel écho son action et son œuvre ont-elles encore de nos jours ?

**Exemple de biographie : Thucydide**

**Dates** : historien athénien, né vers 460, mort vers 395 av. J.-C.

**Origine sociale** : issu d’une famille noble d’Athènes, riche (indépendant financièrement)

**Formation** : celle d’un citoyen et d’un aristocrate, intellectuelle (grammaire, rhétorique, littérature) et physique (gymnastique, formation militaire avec l’éphébie)

**Lieux** : Athènes, Grèce

**Fonctions** : élu stratège en 424 av. J.-C. = carrière politique et militaire.

**Actions** : il combat contre Sparte pendant la guerre du Péloponnèse. Il échoue à prendre la ville d’Amphipolis en 424 av. J.-C. ce qui lui vaut une condamnation à l’exil. Il se consacre alors à sa tâche d’historien.

**Oeuvres** : *Histoire de la guerre du Péloponnèse*, écrite entre 423 et 411 av. J-C. qui s’arrête au livre VIII en 411. Néanmoins des allusions montrent qu’il a vécu la fin de la guerre en 404 av. J.-C. **Qualité de l’œuvre** : enquête dans les deux camps, souci de précision, rapporte des faits récents qu’il a vus ou auxquels il a même participé. Il a pu interroger des témoins. **Originalité** : il reproduit de nombreux discours (environ 40) inspirés de ceux qui ont été réellement tenus mais modifiés et améliorés afin de dévoiler les raisons profondes des actes.

**Portée** : 1er vrai historien, passe de l’histoire narrative à l’histoire explicative, écarte la mythologie et l’intervention des dieux, rectifie les erreurs de ses sources, distingue les causes profondes des simples griefs (ex : cause principale de la guerre du Péloponnèse est l’impérialisme d’Athènes et non pas l’attaque de Sparte).